

KTO JE ĎALŠÍ?

1000 výpovedí o filme Kto je ďalší?

1000 dôvodov na riešenie

Miro Drobný, Nataša Slavíková

© eSlovensko 2019

ISBN 978-80-89774-06-7

Úvod

O filme

Výpovede

Odborníci

MUDr. Anna Kováčová, detská psychiatrička Kliniky detskej psychiatrie Národného ústavu detských chorôb, Bratislava

Mgr. Ľudmila Harviľáková, výchovná poradkyňa, Stredná odborná škola pedagogická, Levoča

MgA. Alois Ditrich, scenárista, dramaturg, režisér, Česká republika

Peter Novák, riaditeľ kino distribúcie BONTONFILM a.s., Slovensko

Mgr. Tatiana Uhrecká, ZŠ Podunajské Biskupice, škola s rómskymi žiakmi, Bratislava

JUDr. Jakub Pavčík, viceprezident Národnej asociácie na ochranu osobných údajov

PhDr. Zdenka Kotrasová, Centrum pre občana a rodinu, Zariadenie núdzového bývania, Centrum pre deti a rodiny „Margarétka“, Lučenec

Mgr. Jana Ondrušková, koordinátor sociálnej prevencie, Nitra

Mgr. Katarína Hlavnová, výchovný poradca, Gymnázium Pankúchova, Bratislava

Kpt. Mgr. Katarína Pichňová, skupina prevencie, Okresné riaditeľstvo Policajného zboru, Bratislava II

Mgr. Katarína Harňáková, riaditeľka, Centrum pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie, Bardejov

Mgr. Gabriela Turanová, ZŠ s MŠ Dostojevského, Poprad

Mgr. Svoboda Peter, terénny sociálny pracovník, Mestský úrad, Oddelenie sociálnych služieb a zdravotníctva, Ružomberok

Mgr. Tatiana Ivanič Rybanská, Linka detskej istoty, Bratislava

Žiaci

Dospeláci

Záver

Rytmus sídliskový sen

Zoznam škôl a kín

Filmové festivaly

Partneri projektu

Úvod

Po viac ako 15-tich rokoch projektov v oblasti neformálneho vzdelávania detí a mládeže pomocou audiovizuálnej tvorby zameranej na online riziká sme sa rozhodli získané skúsenosti uplatniť vo filme **Kto je ďalší?**. Film nadväzuje na tri predchádzajúce projekty. Televízny seriál *Cookie.sk* (2008, 9 častí, 15 min.), animovaný seriál *OVCE.sk* (2009 - 2015, 24 častí, 3 min.), oba projekty s hlavnou témou bezpečnosť na internete. A celovečerný dokumentárny film *RYTMUS sídliskový sen* (2015, 90 min.) o zmysle života, odpustení, rodine a rasizme. Divadelná predloha je interaktívne, hudobno-multimediálne predstavenie *Aless Narodená pre výhru* (Drobný, 2016). Knižné predlohy sú knihy: *Deti v sieti* (Gregussová, Drobný, 2009 - 2013), *Nehejtuj.sk* (Gregussová, Drobný, 2014), *Kyberšikovanie.sk* (Gregussová, Drobný, 2015) a niekoľko výskumov - najmä Foreznopsychologické aspekty sexuálneho zneužívania detí (Kešický, André, Kešická, Drobný, 2013 - 2017).

Spätné väzby na film *Kto je ďalší?* sa zbierali od 22. augusta 2019 - dňa premiéry filmu - do súčasnosti. Zdrojom boli Youtube, Facebook, Instagram, TikTok projektu *Kto je ďalší?*, ako aj osobné sociálne siete režiséra filmu Mira Drobného. Diváci písali aj na osobný e-mail, Messenger, WhatsApp režiséra či ďalších predstaviteľov filmu, najmä herečky – reperky Aless. Aby sme posilnili objektivitu správ, vyradili sme väčšinu takej osobnej komunikácie, kde môže hrať rolu fakt, že sa osoby navzájom poznajú.

Najpočetnejšia je spätná väzba z Instagramu *Kto je ďalší?*. Pretože sa v ňom často využívajú prezývky či titulné fotografie a obrázky, názory divákov sú čiastočne anonymné, a preto aj slobodnejšie, čo posilňuje úprimnosť a hodnovernosť správ. Napriek tomu sme pri žiackych príspevkoch odstránili fotografie, mená či údaje, ktoré by mohli autorov identifikovať.

Na Instagrame filmu je v súčasnosti 2 600 sledovateľov. Facebook odoberá 600 ľudí. Youtube videá videlo 400 000 divákov, TikTok videá 40 000 divákov.

Písomných správ evidujeme viac ako 1 000, v malej miere nám niektorí diváci napísali aj viackrát. Správy prišli buď spontánne, alebo pri komunikácii na sociálnych sieťach filmu.



Film videlo 50 000 divákov, z toho 30 000 žiakov ZŠ a SŠ z 350-tich škôl po celom Slovensku. 10 000 žiakov má film objednaný a uvidí ho do konca roku 2019. Spolu teda 40 000 študentov. Film Kto je ďalší? sa stal najnavštevovanejším školským filmom na Slovensku za vyše 20 rokov. Z celkového počtu 400 000 žiakov z cieľovej skupiny 12-19-ročných film uvidí do konca roka 2019 približne 10 percent. Podľa Petra Nováka z distribučnej spoločnosti Bontonfilm, ktorý pripravuje štatistiky filmu, rekord drží slovenský film Suzanne z roku 1996 s drogovou problematikou, kde podľa odhadov navštívilo kiná vyše 50 000 školákov.

Je prekvapivé, že v súčasnej uponáhľanej dobe pociťujú diváci filmu Kto je ďalší? potrebu písomne vyjadrovať pocity a odhaľovať svoje problémy. Je to jav, ktorý je potrebné hlbšie skúmať. Reakcie žiakov ZŠ a SŠ možno poukazujú na vážne spoločenské problémy. Zdôverujú sa s tým, že sami boli svedkami, alebo sú šikanovaní, ale doteraz to nikomu nepovedali. Otvára to problém skreslených štatistík, nedostatočných výskumov, keďže títo žiaci odkryli svoje tajomstvá až potom, čo videli film. Tvorcovia filmu si získali ich dôveru viac ako rodičia, učitelia či psychológovia. Problematika ochrany detí v online svete si vyžaduje naliehavé systémové riešenia a efektívnejšiu inštitucionálnu podporu.

Reakcie sme rozdelili na žiacke, dospelácke a odborné (psychológ, psychiater, výchovný poradca, špeciálny pedagóg, terénny sociálny pracovník, pracovník poradne, metodik, dramaturg, kinár, zástupcovia štátnych, súkromných spoločností či tretieho sektora). Väčšinu z približne 900 správ tvorili názory školákov vo veku od 12 do 19 rokov, takmer z 80-tich percent sú to názory dievčat. Približne polovica je zo základných škôl a polovica zo stredných škôl. Spätné väzby sme analyzovali a rozdelili do jednotlivých skupín. V každej skupine sme ponechali niekoľko typických ukážok správ.

Dospelácke reakcie sú väčšinou neanonymné. Aj keď sa medzi nimi vyskytujú názory odborníkov, rozhodli sme sa posilniť ich hlas a oslovili sme priamo jednotlivé skupiny profesií, aby nám napísali spätnú väzbu na film. Odborníkov sme vybrali jedného pre každú oblasť.

Prikladáme aj zoznam škôl, ktoré film už videli, alebo si ho objednali. Premietanie filmu bude pokračovať aj v roku 2020 vo vyše 110-tich kinách na Slovensku. Otvorenie rekordného množstva kín pre film Kto je ďalší? je ďalším veľkým prekvapením filmárskej obce. Zoznam kín, ktoré ho premietali aj ako školské predstavenia, prikladáme v závere. Školy si film objednávajú priamo v kinách, ktoré určujú aj zľavnenú cenu lístka. Upozorňujeme, že niekoľko kín neakceptuje platbu kultúrnymi poukazmi.

Film získal 15 ocenení na medzinárodných filmových festivaloch, čo tiež možno pokladať za spätnú väzbu a hovorí to o profesionálnej, ale aj umeleckej úrovni filmu. Zoznam festivalov nájdete v závere.

Pod vedením Juraja Holdoša, PhD. z Katolíckej univerzity v Ružomberku (Katedra psychológie Filozofickej fakulty) sa pripravuje nezávislý výskum vplyvu filmu na školy a mládež.

O filme

Názov: Kto je ďalší?

Anglický názov: Who's next?

Hashtag: #KtoJeDalsi?

Názov príbehov: #POVSTANIE, #PROFIT, #NEMLC

Slogan: Stať sa to môže každému!

Žáner: Triler, dráma

Minutáž: 90 min.

Veková vhodnosť: 12+

Obraz: Cinemascope, farebný (24fps)

Formát: 2D

Zvuk: 5.1

Krajina pôvodu: Slovensko

Krajiny natáčania: Čína, Južná Kórea, Hongkong, Francúzsko, Dubaj, Česká republika a Slovensko

Účinkujú: Brian Caspe (USA), Alessia Capparelli (SK), Peter Brajerčík (SK), Stanislav Staško (SK), Vitalij Raskalov (UA), Vadim Makhorov (RU), Angela Nikolau (RU), Anita Sonnberger (USA) a ďalší

Premiéra SK: 22. august 2019

Námet, scenár, réžia a produkcia: Miro Drobný

Kamera: Richard Žolko

Strih: Miroslav Gerbel, Dominik Reisel

Hudba: Šimon Tomáš

Dramaturgia: Alois Ditrich

Zvuk: Pavel Dvořák

Masky: Andrea Štrbová

Kostýmy: Veronika Vartíková

Soundtracky: Celeste Buckingham (Voiceless), Aless (Tisíc dôvodov), Liam Adams (Don't let me fall)

Kontakt: miroslav.drobný@eslovensko.sk, +421 948 201015

Web: www.ktojedalsi.sk

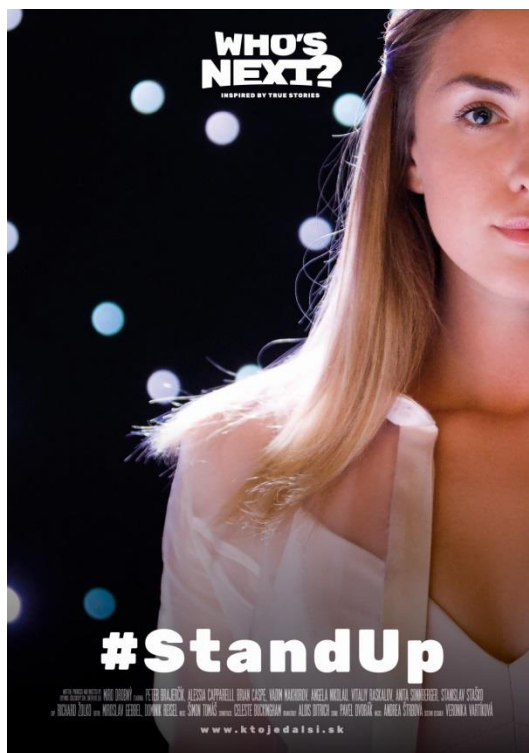
YT:

<https://www.youtube.com/channel/UCV3kjGMb9WLGVTu11ulj0tQ>

FB: <https://www.facebook.com/Kto-je-dalši-162494971059755/>

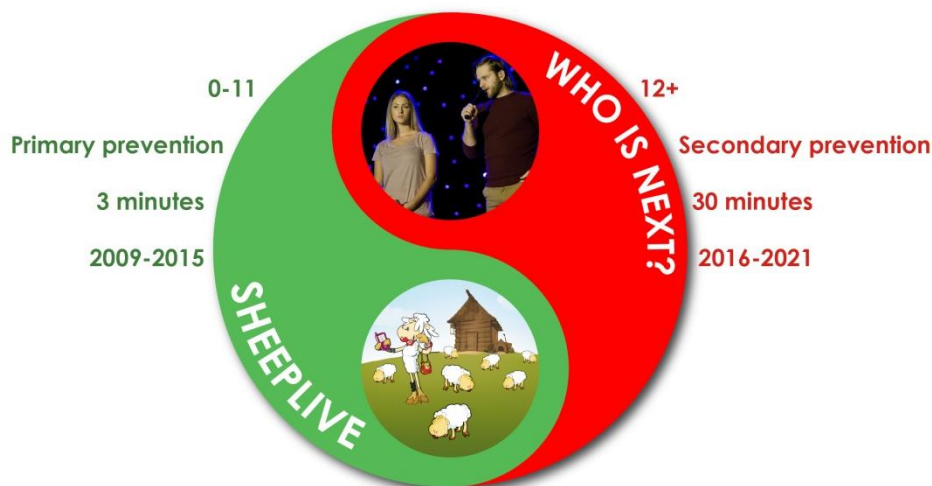
IG: <https://www.instagram.com/ktojedalsi>

TikTok: <https://www.tiktok.com/@ktojedalsi>



Naším zámerom bolo vytvoriť divácky atraktívny film, ktorý by zároveň mal aj preventívno-vzdelávacie ciele. Čerpá zo skúseností získaných filmom Sídľiskový sen, ktorý sa zaradil medzi najnavštevovanejšie filmy na Slovensku (100 000+), ako aj z ďalších slovenských filmov v Českej republike (35 000+). To, že je to reálny cieľ, vidno aj na príkladoch z okolitých krajín, napríklad z poľského filmu Miestnosť samovrahov (Jan Komasa, 2011) či českého filmu Katka (Helena Třeštková, 2010), ktoré sa využívajú aj vo vzdelávacom

processe v mnohých krajinách Európy. Stavíme tiež na projekte OVCE.sk (cieľová veková skupina 0-11 rokov), ktorý je v súčasnosti známy vo viac ako 26-tich krajinách sveta (šírený aj s audiokomentárom a v posunkovom jazyku). Ovce.sk sa venovali najmä primárnej prevencii, každá epizóda mala 3 minúty. **Kto je ďalší? je nepriamym pokračovaním OVCE.sk, ale pre cieľovú skupinu mladých ľudí a dospelých divákov (vo veku 12+).** Príbehy vo filme majú 30 minút a venujú sa aj sekundárnej prevencii. Projekty Ovce.sk ako aj Kto je ďalší? sú určené aj pre širokú verejnosť, najmä rodičom, učiteľom, vychovávateľom, výchovných poradcov, psychologom, preventistom a podobne.



Osloviť mládež je mimoriadne ťažké. Divácky úspešným tínedžerským filmom na Slovensku, ale aj v Českej republike sa to darí len výnimočne. Zo zahraničia stojí za zmienku úspech seriálu Netflix-u 13 dôvodov prečo (Thirteen Reasons Why, 2013), nórskeho seriálu SKAM (2015), britského The End of the F***ing World (2017) alebo amerického seriálu Eufória (Euphoria, 2019). Pohľad mladých ľudí na súčasný svet je iný, ovplyvnený internetom, Youtube kanálom, TikTocom, streamovanými servermi a podobne. V každom príbehu preto spomínané obrazové prostriedky používame. Do hlavných postáv vo filme sme obsadili známe osoby zo sveta mladých, internetu, a tým sme posilnili autentickosť našich príbehov. Slovenka Aless z poviedky kyberšikanovanie bola sama roky šikanovaná, Ukrajinec Vitalij (Oleg) a Rusi Vadim a Angela sú najznámejší rooftoperi na svete a Celeste Buckingham, ktorá je autorkou soundtracku, otvára témy sexuálneho zneužívania detí. Herci z rôznych krajín boli vybraní na základe ich vlastných zážitkov a príbehov. Prelína sa tak realita s fikciou a divák prežíva jedinečný emocionálny zážitok. Vedľajšie postavy boli tiež vybrané tak, že sa herci prelínajú so skutočnými postavami, ktoré hrajú samy seba. Všetko s cieľom vytvoriť sugestívnu výpoveď a pocit, že divák príbehy sleduje „real“, takmer online. Zvolili sme podobný prístup ako napríklad pri českom filme Rok ďábla (Petr Zelenka, 2002), kde sa autori zámerne pohybujú na pomedzí hraného a paradokumentárneho filmu. Príkladom nášho prístupu môže byť aj film The Blair Witch Project (Daniel Myrick a Eduardo Sánchez, 1999).



Film obsahuje 3 príbehy na hlavné témy:

1. **Kyberšikanovanie (#POVSTANIE)**
2. **Killfie-selfie súvisiace s úrazmi a smrťou (#PROFIT)**
3. **Online sexuálne vydieranie (#NEMLC)**

Spoločným menovateľom príbehov je internet a jeho negatívny vplyv na život detí a dospelujúcej mládeže. Všetky epizódy filmu sú inšpirované skutočnými príbehmi. Témy sme vybrali podľa závažnosti jednotlivých online ohrození. Odohrávajú sa v krajinách, kde sa príbehy udiali. Mnohojazyčnosť filmu je tak prirodzená a dodáva epizodám autentickosť. Dialógy vo filme sú v slovenskom, ruskom a anglickom jazyku. Slúžia na potvrdenie originality prostredia a hlavných hrdinov, ako aj na uvedomenie si internetu ako celosvetového, bezhraničného prostriedku komunikácie aj ohrozenia.

Vek hlavných postáv sme vybrali tak, aby sa každá cieľová skupina mladých ľudí mohla v príbehoch nájsť (predpubertálny, pubertálny a postpubertálny vek). To isté platí pre rod (pohlavie), ktoré sú rovnomerne rozdelené, ale zároveň korešpondujú s reálnymi schémami online ohrození. Obrazová forma jednotlivých príbehov je odlišná, pestrá a zaujímavá. Každý príbeh má zámerne aj žánrový posun (paradokumentárna filmová úvaha, dobrodružná-zážitková dráma, dráma s prvkami trileru).

Kyberšikanovanie

V slovenskom výskume (eSlovensko, 2013) sa polovica mladých ľudí stretáva na internete s nadávaním, vysmievaním, s ohováraním alebo šírením nepravdivých informácií. Sami na druhej strane priznávajú, že až 59 % z nich si „robia srandu z iných“, vysmievať sa alebo nadávajú niekomu (49,8 %), fotografujú alebo natáčajú iných v trápnych situáciách a potom to zverejnia na internete (16,5 %). V každej škole, v každej triede na Slovensku existuje nejaká forma šikanovania či kyberšikanovania. Je možno prekvapivé, že 65,4 % obetí kyberšikanovania vie, kto je agresorom. Najčastejšie je to niekto, koho poznajú (buď zo školy alebo z okolia), alebo ich známy z internetu (18,5 %). Napriek tomu o šikanovaní väčšinou nikomu nepovedia a len ticho trpia. Niektoré prípady dokonca vedú až k pokusom o samovraždu.

Kyberšikanovanie sa radí medzi najzávažnejšie ohrozenia detí a mládeže, spolu so šírením online nenávisti, sexuálnym zneužívaním či závislosťami. Podľa prieskumu eSlovensko by až 90 % učiteľov privítalo viac informácií o kyberšikanovaní a len 8 % škôl uviedlo, že počet prípadov kyberšikanovania klesá. Drvivá väčšina pozoruje stagnáciu a nárast prípadov.



Filmový príbeh vychádza z osobných skúseností slovenského dievčaťa Aless. Fyzicky ju nešikanovali, zato kyberšikanovanie trvalo niekoľko rokov. Začalo sa v 11-tich a neprestalo ani potom, čo si siahla na život. Zachránila ju hudba. O svojich problémoch začala písať texty a repovať. Ako 17-ročná vydala svoj prvý album, v ktorom sa venovala aj téme kyberšikanovania. Svoj zápas so šikanou sa rozhodla ukončiť naším filmom. Divák prežije autentický emocionálny príbeh spolu s hlavnou postavou. Príprava snímky trvala rok a zahŕňala aj výchovné koncerty pre 10 000 mladých ľudí po celom Slovensku. Počas nich sa tvoril scenár a skúšali sa rôzne verzie. Aless musela počas celého obdobia príprav preukázať obrovskú vnútornú silu a odvahu.

Killfie-selfie súvisiace s úrazmi a smrťou

Anglický novotvar killfie je zložený zo slova kill - zabiť a selfie - po slovensky svojka. Killfie v roku 2015 spôsobili viac úmrtí ako žraloky (<http://tech.sme.sk/c/20060649/selfies-sposobili-tento-rok-uz-viac-umrti-ako-zraloky.html>). V rokoch 2014 až 2016 zomrelo na svete pri selfie 127 ľudí. **Počet tragédií každý rok stúpa a vek obetí klesá.** Dokonca k tomuto fenoménu vznikla aj osobitná stránka na Wikipédii (https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_selfie-related_injuries_and_deaths). Krajiny, ktoré v smrteľných úrazoch vyčnievajú, sú najmä India a Pakistan, Čína, Ukrajina a Rusko. Preto sme sa rozhodli nájsť inšpiráciu na východ od Slovenska. Na rastúce úmrtia reagovalo v Rusku aj ministerstvo vnútra a vydalo príručku o bezpečných selfie (<http://www.csmonitor.com/Technology/2015/0707/How-to-prevent-death-by-selfie-a-guide-from-Russian-government>). Najčastejšie smrteľné úrazy zachytené na svojkách sa stávajú pri manipulácii so zbraňou, ďalej v doprave, najmä železničnej, ale aj v automobilovej, na motocykloch či v metre. Adrenalinové nahrávanie či fotenie v metre dostalo špeciálny názov subway surfing/trainsurfing/зацепинг (zaceping). Celosvetovo najatraktívnejšou formou selfie sú ale videá a fotografie z mostov či z výškových budov. Má to hneď niekoľko názvov: skratku urbex z anglického urban exploration - mestský prieskum, alebo roofing, rooftopping - po slovensky lezenie po strechách či vysokých stavbách. Všeobecne môžeme túto subkultúru zaradiť medzi youtuberov.



Fenomén youtuberov tu nie je dostatočne dlho na to, aby ktokoľvek dokázal predpovedať, aké následky na formovanie osobnosti môže mať pridávanie videí v dlhodobom kontexte. Youtuberi si vytvorili vlastný priemysel, kde priťahujú kliky napríklad z lezenia na výškové budovy po celom svete. Profesorka psychológie Jean Twengeová zo San Diego State University je autorkou viacerých kníh a štúdií o nárokoch a narcizme mladých ľudí. Twengeová cituje výskum Intelligence Group z roku 2010, ktorý zistil, že **81 % mladých vo veku 7 až 13 rokov očakáva „svojich 15 minút slávy“**.

Svetovo najznámejšie videá a fotografie prezentuje ukrajinsko-ruská dvojica On the roofs (Vitalij Raskalov a Vadim Makhorov). Z dievčat vyniká Ruska Angela Nikolau. Práve týchto troch rooftopperov sme oslovili, aby vyrozprávali príbeh filmu. Filmový materiál sa nakrúcal v Číne, Južnej Kórei, Hongkongu, Francúzsku, Dubaji a na Slovensku. Veľká vďaka patrí nielen Vitalijovi, Vadimovi a Angele, ale aj Slovenskému hydrometeorologickému ústavu a Atómovej elektrárni Jaslovské Bohunice, ktorí poskytli exkluzívne miesta na natáčanie.

Sexuálne vydieranie

Jednou z foriem sexuálneho vykorisťovania (sexual exploitation) je sexuálne vydieranie (sextortion). Anglická skratka vznikla zo spojenia slov sex a extortion – sex a vydieranie (<https://en.wikipedia.org/wiki/Sextortion>). Najmä v ostatných rokoch nástupom sociálnych sietí sa sexuálne vydieranie veľmi rozšírilo. **Obeťami sa stávajú chlapi aj dievčatá v každej vekovej kategórii.** Dobrovoľne, z nerozvážnosti alebo pomocou groomingu (cieľavedomá psychologická manipulácia obeť) pošlú svoje nahé fotky agresorom. Ďalší postup je vždy rovnaký: Urob všetko, čo chcem, lebo tvoje fotky zverejním. Bezmocné obeť volia na prvý pohľad bezbolestnejšie riešenie a podvolia sa. Tlak na ne ale postupne stúpa a prichádza aj k fyzickým stretnutiam s agresormi. Z výskumu (eSlovensko, 2013 - 2017) **vyberáme príklad slovenského agresora, ktorý na 12 350-tich riadkoch svojej komunikácie v priebehu 16-tich mesiacov oslovil na slovenskej sociálnej sieti 1 661 osôb**, z toho na jeho grooming reagovalo 1 159 z nich. Pri takom veľkom počte ani nie je potrebné doplniť údaj, koľko dievčat sa postupom času stalo obeťami sexuálneho vydierania.



Náš príbeh je inšpirovaný aj iným skutočným prípadom z Kanady. Hlavná postava je 15-ročné dievča Amanda Todd (https://en.wikipedia.org/wiki/Suicide_of_Amanda_Todd), ktorá spáchala samovraždu 10. októbra 2012. Jej mŕtve telo sa našlo o 6 hodine ráno v detskej izbe. 35-ročný holandský agresor bol zadržaný a odsúdený v roku 2017. Vydieral minimálne 39 obetí z Británie, USA, Nórska a Kanady. Scenár sa prepletá aj s ďalším slovenským príbehom štyroch dievčat a páchatela z východného Slovenska (<http://vranov.korzar.sme.sk/c/6339874/muz-nutil-cez-internet-mladistve-k-pornografii-a-zoofilii.html>). Svoje výpovede do scenára poskytla aj Celeste Buckingham a nemenovaný muž.

Odborníci

V kinách sa premieta nový slovenský film. **Poukazuje na duševné stavy mladých, s akými sa ako detská psychiatrička často stretávam.** Denne so smútkom konštatujem, ako veľmi tolerujeme násilie, hazard so životom či sexuálnu voľnosť. Prvý príbeh pranieruje chorobnú ľahostajnosť mládeže, ba aj jej vychovávateľov k násiliu. Hrubosť, neohrozenosť, šikana - jemná i drsná - sú bežné, prenášajú sa aj do virtuálneho sveta. Následkom je volanie o pomoc v sebapoškodzujúcom správaní sa detí, v ich samovražedných úvahách, v nechuti vôbec existovať.

Film je vynikajúcim námetom na diskusie rodičov, pedagógov i psychológov s deťmi. Odráža globalizačné dianie, vedie diváka z jednej časti zemegule na druhú, nastoľuje problematiku zvodnej a nebezpečnej závislosti na internete, na obdive (tzv. rooftopperov) i problematiku sexuálneho vydierania. Zábery a videá v riskantných situáciách „zavesené“ na weby lákajú, aby ich autor získaval čo najväčšiu sledovanosť. Mladiství sa často v rodičmi netušenej miere zamotávajú v sieťach internetových negatív. **Deti sa dostávajú do virtuálneho sveta skôr, ako sa zorientujú v tom bežnom.** Ešte ledva precítili opravdivosť ľudského priateľstva, sú zahlcované nejasnými ponukami z internetu. V samotnej rodine, kde by sa mali učiť rozlišovať dobro a zlo, spoznávajú zlo skôr, ako dospejú. V období nevinného detstva bývajú vystavené situáciám, ktoré by nikdy nemali vidieť! Pod pojmom „sloboda“ rozumejú „svojoľnosť“. Neberú vážne hazard so životom zahalený plášťom príťažlivých panorám či iných zvodných ponúk. Fascinuje ich nebezpečenstvo, neohrozenosť, popularita. **Školy sú zamerané na výkon a vedomosti, prestávajú formovať osobnosť dieťaťa.** IT technológie stavajú adolescenta nad rodiča, nad každú autoritu i nad zákon. Svet internetu sa stáva novým náboženstvom.

Riešenie neduhov spočíva v stálej prítomnosti a disponovateľnosti rodiča, vychovávateľa. Ukazuje to tretí príbeh, v ktorom profesia, resp. sebarealizácia rodiča (pastora) je jednou z príčin zanedbania vzťahu s dieťaťom vtedy, keď to najviac potrebuje.

Počet našich detských pacientov neustále narastá - rodičia zápasia s prežitím, bývajú nútení uprednostniť zárobok, ide im viac o kariéru, moc, popularitu ako o dieťa. Pritom neraz netušia, kde deti vlastne žijú, s kým komunikujú, kto formuje ich názory, kto im vkladá do duše ideály, kto riadi a ovplyvňuje ich pocity, kto buduje ich charakter, kto ich vážne ohrozuje, prečo podliehajú extrémizmu. Pri vzdore a uzatváraní sa dieťaťa sú bezmocní, hoci chceli pre dieťa len to najlepšie.

Nezabúdajme, že reálny svet sa premieta do virtuálneho. Ak v tom reálnom stúpa násilie, egoizmus, túžba po sláve či pomste, ak mu chýba láska a rešpekt k životu, všetko sa odzrkadľuje – a to šialeným tempom - aj vo svete virtuálnom. Film dáva nespočetné množstvo podnetov na zamyslenie, aké hodnoty vyznávame, čomu veríme a akú nádej do našich detí vštepujeme.

MUDr. Anna Kováčová, detská psychiatrička Kliniky detskej psychiatrie Národného ústavu detských chorôb v Bratislave

Po zhliadnutí filmu som nedokázala dať jednoznačné hodnotenie, dokonca ani odpoveď, či sa mi film páčil. Búrka rozmanitých pocitov. Hromy, blesky, priam duševné krupobitie.

Pracujem ako stredoškolská učiteľka a výchovná poradkyňa. Ak človek nemá zavreté oči, vidí, že šikany, sebapoškodzovania, zúfalstva a tajomstiev detí a mládeže je viac ako dost. **Bez urážky, po rokoch praxe sa nebojím povedať, že tvrdenie „V NAŠEJ ŠKOLE SA TO NEDEJE!“ je len "nevidomosť"**. Deje sa to všade. O to častejšie, o čo sú pedagógovia presvedčení, že ich žiaci SÚ INÍ.

Neviem, či sa mi film páčil.

Istý čas som sa tejto problematike venovala: šikane, kyberšikane, nástrahám internetu. Ťažko sa priznáva vlastné zlyhanie, ale rezignovala som. Vzдалa to. Legislatíva pedagógovi zväzuje ruky. Medzi psychológmi a policajtmi je legislatívna priepasť.

Cez prázdniny som si náhodne vypočula v rádiu reklamný rozhovor o slovenskom filme KTO JE ĎALŠÍ?

Film je určený pre 12+. Mám takmer 11-ročného syna a mala som dilemu, či je film vhodný aj preňho. Ale riskla som to! Bola to chyba, ale ospravedlňovala som samu seba tým, že som film nemala možnosť vidieť vopred. Vulgarizmy v prvom príbehu, sebapoškodzovanie, tragické konce. Báľ sa, držala som ho za ruku, chvíľami som mu zakrývala oči.

Vyšli sme z kina DO REALITY. Reality, kde padajú vulgarizmy, agresori šikanujú, sme opantaní lajkami svojich fotiek a žijeme vo virtuálnych vzťahoch. Zdôverujeme sa s intímnosťami neznámym priateľom... často práve v krehkej detskej, úprimnej naivite.

Film som zarezvovala pre celú školu.

Každý deň dostávam kľúče od 13. komnát. Moji študenti mi klopú na dvere častejšie ako predtým s otázkou, či sa skutočne môžem bez zábran porozprávať aj o tom, za čo sa hanbia. Roztrhlo sa vreco osudov, ba až životných tajomstiev. Často i bez odznenia riešenia zaznie ĎAKUJEM.

Nejde o tresty, pokarhania, legislatívne diery. Agresora a násilie len málokedy zastavíš. Treba učiť BRÁNIŤ SA! NEBYŤ TICHOU! Rozprávať. Oprieť sa o tých, ktorým verím. To je zbraň!

Môj 11-ročný syn vie, že NECH SA DEJE ČOKOL'VEK, SOM TU PREŇHO. Nič lepšie sa nemohlo stať, ako ísť spolu na film, aj keď je to od 12+.

Odvážne zobrazenie chorej reality, o ktorej my, dospelí, vieme, ale dnešná mládež ju skutočne žije. KTO JE ĎALŠÍ? by mal vidieť každý POVINNE. Pozrieť... uvažovať... diskutovať... Osveta je cesta.

Ďakujem za silný zážitok a držím prsty pri ďalších projektoch.

Mgr. Ľudmila Harviľáková, výchovná poradkyňa v Strednej odbornej škole pedagogickej v Levoči

V případě filmu Kto je ďalší? jde o vysoce profesionální přístup nejen po technické, produkční, ale hlavně obsahové stránce. Je logickým vyústěním celého vzdělávacího snažení o co největší emocionální zasažení 12-18-leté mládeže. Prokazatelně silné působení přednáškového turné na téma šikany, sexuálního zneužívání a skrytého nebezpečí sociálních médií, které naživo zasáhlo 10 000 mladých, má teď možnost pomocí video média oslovit a ovlivnit téměř půl milionu školáků v každém koutu Slovenska. A nejen je, ale i jejich rodiče. Síla tohoto nementorského výchovného působení se plně projevuje v konfrontaci se současnou realitou na Slovensku, kde právě v této věkové kategorii výrazně bují například extrémně pravicové, neonacistické tendence, které jsou pak v dospívání příčinou problémů v celé demokratické společnosti. Proto tato forma sdělení - pokus odvrátit narušení principů, na kterých vznikla a buduje se celá Evropská unie.

Jak známo, emoce jsou pro mládež vším. Proto emocionalita působení tohoto filmu na recipienty je a byla neustále prověřována na vzorcích diváků při několika desítkách kontrolních projekcí. Na základě diskuse s nimi se doladovali detaily a motivace jednajících postav k co největší účinnosti. **Za dlouhou 42-letou praxi v profesionálním filmu a televizi - coby režisér, scenárista a dramaturg pracující ve FS Barrandov, FS Gottwaldov, FS Koliba, České televizi i Slovenské televizi - jsem se ještě nesetkal s tak extrémním nasazením tvůrců, kde po komunikaci s budoucími diváky dochází až ke stu variant stříhu v jedné povídce, k odstranění všeho nepodstatného směrem k svrchovanému účinku.** To vyplývá nejen z toho, že tvůrci problematiku dokonale znají, ale hlavně je zobrazované pálí a plně se projevuje zodpovědnost i k účinkujícím, kteří si probíranou traumatizující problematikou prošli. A jdou s osobní psychikou, s vlastní kůží před mladého diváka, který je až přehnaně citlivý na pravdivost předváděného.

Sám jsem jako supervizor a dramaturg projektu Kto je ďalší? v roce 1989 natočil hraný film o šikaně Obyčajný špás. A musím říct, že za uplynulá léta se až v tomto projektu plně daří reflektovat současné změny a motivy jednání mladých. A to nejen díky tomu, že jde o skutečné příběhy. Mohu zodpovědně prohlásit, že jestli má něco smysl, tak je to tento projekt, který, dle mého, mladého diváka ve věku 12-18 let plně zasáhne, a to nejen při projekci, ale hlavně po ní. A to při budoucí prezentaci filmu ve školách a nejen v nich není z hlediska rozvíjení občanské společnosti skutečně málo...

MgA. Alois Ditrich, scenárista, dramaturg, režisér, Česká republika

Film Kto je ďalší? je jedinečný svojou témou, spracovaním, zameraním, edukatívnym rozmerom ako aj po distribučnej stránke. Rekordných 86 kín, ktoré film premietali v otváracom víkendě sú toho dôkazom. Celkovo film už odpremietalo viac ako 110 kín po celom Slovensku, čo je v kontexte kino distribúcie na Slovensku takisto výnimočné číslo. Najviac by som každopádne vyzdvihol a ocenil prácu producenta, scenáristu a režiséra Mira Drobného so školami, vďaka čomu sa film Kto je ďalší? už teraz stal najnavštevovanejším "školským" filmom za posledných viac ako 20 rokov.

Peter Novák, riaditeľ kino distribúcie BONTONFILM a.s., Slovensko

Spolu so žiakmi druhého stupňa základnej školy v Bratislave-Podunajských Biskupiciach sme si pozreli film Kto je ďalší?. **Naši žiaci, väčšinou rómski, sú temperamentní, nepokojní, takže udržať ich pozornosť je pre nás neľahká úloha pri všetkých činnostiach. Zvlášť mimoškolské aktivity starostlivo zvažujeme a pripravujeme. Žiaci sledovali film so záujmom, sústredili sa na dej.**

Po zhliadnutí filmu môžem povedať, že žiaci film ocenili a ja som získala veľmi podnetný materiál na viaceré predmety alebo prierezové témy. Všetky tri príbehy sú veľmi hodnotné a výpovedné. Ako vyučujúca občianskej náuky, etickej výchovy a mediálnej výchovy sa môžem oprieť o každý z príbehov samostatne a v rámci aktuálne preberanej témy rozobrať so žiakmi čo videli, ako vnímali správanie aktérov filmu. Môžem povedať, že som získala materiál, ktorý ma zaujal, odhalil skryté skutočnosti a odbremení ma od vysvetľovania pomocou všeobecných fráz, pretože so žiakmi môžem na základe konkrétnych príkladov diskutovať a rozoberať konanie, pocity, následky... (ne)bezpečnosť správania sa na internete. **Môžem odporúčať tento film aj pre školy s prevažne rómskymi žiakmi.**

Mgr. Tatiana Uhrecká, ZŠ Podunajské Biskupice s rómskymi žiakmi

Sociálne siete okrem množstva výhod ktoré ponúkajú, prinášajú so sebou aj nespočetné množstvo rizík a nebezpečenstiev. Veľká časť z nich ohrozuje predovšetkým maloletých, keďže nie vždy dokážu posúdiť, čo je ešte primerané a čo už za hranicou. Kyberšikana je s tradičnou šikanou spätá a majú spoločné základné znaky. Rozdiely nachádzame v priestore, v ktorom sa agresia odohráva. Zatiaľ čo pri tradičnej šikane ide o skutočný svet a často fyzické násilie, pri kyberšikane ide o virtuálny svet a v ňom sa odohrávajúci psychický teror. Pri klasickej forme šikany stojí agresor voči obeti tvárou v tvár a obeť ho dokáže identifikovať, zatiaľ čo pri kyberšikane môže agresor po celý čas zotrvať v anonymite. O tom, že kyberšikana je nežiaducim javom spoločnosti, nemožno pochybovať. Obete kyberšikany sa stretávajú často s veľkým počtom negatívnych dôsledkov, ide predovšetkým o úzkosť, strach, bezmocnosť. **Dochádza k zásahom do ich občianskej cti, ľudskej dôstojnosti, súkromia, mena či prejavov osobnej povahy.** Narúšajú sa ich vlastné sociálne vzťahy, čo v konečnom dôsledku môže viesť až k tragickým následkom. Vo svete sa v rámci prevencie, resp. eliminácie kyberšikanovania prijímajú rôzne opatrenia, smernice a prísnejšie zákony.

Film Kto je ďalší? predstavuje skvelý projekt, ktorý má potenciál zachrániť osudy množstva mladých ľudí. O jeho pozitívnych vplyvoch hovoria samotné referencie mladých ľudí, ktorí film mali možnosť vidieť. **Film Kto je ďalší? by mal byť zaradený do „povinného čítania“ na každej škole.**

JUDr. Jakub Pavčík, viceprezident Národnej asociácie na ochranu osobných údajov

Keď som dostala pozvánku na nový slovenský film „Kto je ďalší?“, ktorý podľa popisu pojednával o tematike kyberšikany, rozhodli sme sa zaradiť film medzi preventívne aktivity pre deti v CDR. Pozitívne hodnotíme rozdelenie filmu na tri individuálne príbehy, ako aj výber a aktuálnosť premietaných tém.

Nakoľko je online svet u mladých ľudí už niekoľko rokov na prvom mieste spolu s mnohými možnosťami, ktoré internet mládeži prináša, je dobré poukázať aj na ohrozenia, ktoré so sebou nesie. Presne to sa režisérovi jasne a dôrazne podarilo zachytiť v troch krátkych príbehoch spojených do jedného filmu. Práve najzávažnejšie dôsledky, ktoré môže kyberpriestor mladým ľuďom ponúknuť, je filmom zachytená kyberšikana. Oproti klasickej šikane, ktorá je tiež v dnešnej dobe rozšírená, má kyberšikana, ako bolo zohľadnené aj vo filme, omnoho vážnejšie následky. V prípade kyberpriestoru sa informácie (video, audio či obrazové záznamy obetí) uchováva dlhodobo a rozširujú sa online priestorom omnoho rýchlejšie ako následky klasickej šikany.

Následky kyberšikany boli jasne zobrazené vo všetkých vyobrazených príbehoch – bezmocnosť, smútok, strach, pocity osamelosti, automutilácie, či dokonca najväčšia hrozba – suicídium.

Film hodnotíme ako skvelú a pre mladých ľudí prijateľnú formu prevencie nielen pred kyberšikanou, ale aj pred šikanou samotnou. Závažnosť dopadov konania agresorov na šikanovaných nesie v sebe mrazivý odkaz v každom príbehu. Avšak aj napriek ťažkým emóciám, ktoré film v divákovi vyvoláva, stále ostáva priestor na uloženie posolstva z filmu v podvedomí diváka, čo v budúcnosti môže viesť k odmietnutiu pohnútok šikanovať iných. **Film hodnotíme pozitívne a odporúčame v rámci prevencie premietnuť čo najviac mladým divákom.**

PhDr. Kotrasová Zdenka, Centrum pre občana a rodinu, Zariadenie núdzového bývania, Centrum pre deti a rodiny „Margarétka“, Lučenec

Film Kto je ďalší? nastoľuje témy, ktoré si filmári, vytvárajúci produkciu do kín, moc nevyberajú, lebo nie sú „lúbivé“, neprinášajú návštevnosť a peniaze. V tomto ohľade klobúk dole pred režisérom a autorom, že film pustil do kín, aby ho mohli vidieť hlavne rodičia a deti spolu, porozprávať sa následne o témach, ktoré sa v rodinách možno ani nerozoberajú, možno rodičia ani nevedia, že ich dieťa niečo takéto ohrozujúce prežíva. Film je - obrazne povedané - ako liečivé špáranie sa v zahnisanej rane, z ktorej treba hnis vybrať, aby sa začala liečiť... Touto metaforou vyjadrujem uznanie, že film s týmito témami bol vytvorený a nebál sa v náznakoch poukázať na to, čo mnohí nechcú vidieť, počuť a riešiť... veď, o čom sa nehovorí, to sa nestalo, nie?

Zväčša sa podobné filmy vytvárajú mimo kinosál ako školské programy aj s metodikou, ale k rodičom sa už informácie nedostávajú, ak sa s deťmi nerozprávajú. **Čo sa týka premietania filmu pre školské kolektívy, odporúčam pedagógom hneď po filme rozprávať sa so žiakmi, alebo si k tomu prizvať školského psychológa či sociálneho pracovníka.** Najideálnejšie by bolo prepojiť rodičov, ich deti a psychológa...

Ako rodič a preventistka ďakujem každému, kto sa akýmkoľvek spôsobom podujal poukázať na riziká ohrozujúce život a psychiku detí a mladých ľudí.

Mgr. Jana Ondrušková, koordinátor sociálnej prevencie, Nitra

Pocity po absolvovaní Vášho filmu boli zmiešané, nakoľko každé dieťa to vnímalo po svojom. Ale všetci vrátane pedagógov sme sa zhodli na jednom: že to bol silný emočný zážitok. **Deti odchádzali so slzami v očiach a film sa rozoberal aj nasledujúce dni.** Z môjho hľadiska to bolo veľmi dobre spracované. **Treba deťom už v mladom veku ukázať pravú tvár dnešného sveta.**

Mgr. Katarína Hlavnová, výchovný poradca, Gymnázium Pankúchova, Bratislava

Po zhliadnutí filmu môžem skonštatovať, že ide o 3 vysoko emocionálne ladené príbehy, ktoré vypovedajú o mnohých príbehoch zo života dnešnej mládeže, ktorá často nepozná vo svojom správaní a konaní hranice. **V Policajnom zbore SR pracujem už 20 rokov, pričom posledných šesť rokov sa ešte intenzívnejšie venujem prevencii kriminality mládeže, a to nielen z pohľadu páchatel'ov, ale aj z pohľadu obetí trestnej činnosti. Musím skonštatovať, že sa veľmi zriedka stretnem so subjektom – najmä „školou“ - ktorý nemá problémy so správaním žiakov/štvudentov, aké sú práve ústrednými témami jednotlivých príbehov filmu.** Pri svojich prednáškach/besedách vždy uvítam možnosť, že je lepšie raz vidieť ako stokrát počuť. Odozva a vnímanie problému je razom iné, ak je pozornosť upriamená na daný problém. Následne je už len na prednášajúcom, ako sa tejto príležitosti ujme. Vydá zo seba to najlepšie a pohne čo najviac poslucháčov k tomu, aby sa nad daným problémom zamysleli a vyjadrili svoj názor na vec. Či už bude negatívny alebo pozitívny. Vzájomná komunikácia a diskusia sú základom riešenia nejedného problému. Spracovanie deja filmu je veľmi dynamické a otvára obrovský priestor na diskusiu diváka s rodičmi, pedagógmi či odborníkmi v danej oblasti.

Mala som možnosť zúčastniť sa aj na besedách s divákmi priamo po premietnutí filmu. Otázky smerujúce k predstaviteľke, režisérovi či ku mne ma presvedčili o širokom spektre možných koncov jednotlivých príbehov priamo v „hlave“ každého prítomného diváka. Myslím si, že hlavne toto bolo zámerom režiséra filmu. **Určite odporúčam vidieť nielen žiakom a študentom, ale aj rodičom. Film je unikátnym materiálom na prevenciu, s akým som sa v domácej tvorbe už dlhšiu dobu nestretla.**

Kpt. Mgr. Katarína Pichňová, skupina prevencie, Okresné riaditeľstvo Policajného zboru Bratislava II

Bezohľadnosť, neúcta, bezhraničnosť, potreba zaujať, na druhej strane osamelosť, bezmocnosť, neochota vypočuť, pomôcť... smútok, súciti i hnev... myslím si, že v mnohých z nás rezonovali po zhliadnutí filmu silné pocity... Ako to však prežívali tí, pre ktorých a o ktorých film bol? V kine bolo miestami mŕtve ticho, miestami sa objavili slzy, no, žiaľ, aj smiech, ba až neutíchajúci rehot. Odborní zamestnanci z CPPPaP po zhliadnutí filmu sa v triedach rozprávali so žiakmi. Spätná väzba, ktorú sme získali, bola rôzna. Boli skupiny žiakov, ktorých sa film nejako vnútorne nedotkol, v niektorých skupinách deti o témach aktívne diskutovali, opisovali dojmy, obavy, uvedomovali si, akí bezmocní môžeme byť, akí ovplyviteľní, ako ľahko môžeme stratiť samých seba, aké ťažké je niekedy obrániť sa, koľko bolesti sme schopní uniesť... v niektorých triedach sa otvorili problémy, ktoré mladí ľudia vyrozprávali a boli vďační za náš čas, pomoc, priestor, v ktorom mohli prejsť svoj názor bez kritiky, zahanbovania, posudzovania. **Boli však aj mladí, ktorí sa nad príbehmi pousmiali, zabávali sa a rehotali nad situáciami, ktoré boli emočne silné, ktoré nútili človeka zamyslieť sa, ktoré prirodzene vzbudzovali súciti, smútok, bolesť, slzy...** Nám sa natískala otázka, čo je za tým. Sú títo mladí ľudia takí veľmi silní, takí emočne chladní, necitliví, alebo na druhej strane takí veľmi zranení, bez schopnosti súcitu a schopní zraňovať?

Sme radi, že sa tieto témy dostávajú na verejnosť. Určite film odporúčame, za efektívnejšie však považujeme premietnuť ho v menších skupinách a určite zabezpečiť možnosť porozprávať sa o ňom, ale v komornejšej atmosfére, nie na verejnom podujatí... Človek, ktorý trpí, nemá kapacitu vystúpiť verejne a ozvať sa, práve naopak, potrebuje absolútne dôverné a bezpečné prostredie, kde sa môže prejsť, byť prijatý bez výsmechu, poučovania, kritiky, s pochopením... to je to, čo mladí po zhliadnutí filmu potrebujú.

Mgr. Katarína Harňáková, riaditeľka Centra pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie, Bardejov

Dnes som bola so žiakmi v kine. Vedeli sme, že to bude film inšpirovaný skutočnými príbehmi, o kyberšikanovaní. **Realita ma však dobehla, zaskočila, rozčítala, rozplakala. Film som vnímala nielen ako učiteľka, ale hlavne ako mama a zaskočilo ma poznanie, akí sme často bezmocní voči svetu našich detí, vlastných či tých školských. Lebo o nich toho vieme málo, nič.**

Všetci moji známi aj neznámi, ak máte možnosť, pozrite si tento film. So svojimi deťmi. A rozprávajte sa. Aby nás neskôr nebolelo, že sme nevedeli, nevideli. Je to problém, ktorý neustále narastá, bujnie, ale my, dospelí, často o ňom ani netušíme. Žije si totiž mimo nášho sveta.

Žije v životoch tých, ktorých milujeme úplne najviac.

Mgr. Gabriela Turanová, ZŠ s MŠ Dostojevského, Poprad

Pracujem ako terénny sociálny pracovník 7 rokov. Film, ktorý ste spravili je aktuálny a nadčasový. Krásne poukazuje na silu internetu v dnešnej dobe a na slabú psychickú zrelosť detí, ako aj dospelých využívať ho vo svoj prospech. V teréne dlhodobo vnímame deficit komunikácie medzi členmi rodiny, čo vedie deti k patologickému správaniu, keď nie sú aspoň na chvíľku povšimnuté. Preto vnímam film veľmi kladne, keďže poukazuje aj na dôležitosť komunikácie dospelých s deťmi a naopak a na to, aké je dôležité venovať viac času deťom a nie iným veciam. Perfektný materiál na prácu na pedagogickej pôde, ako aj v komunitných centrách a nízkoprahových zariadeniach.

Prajem veľa úspechov do budúcnosti a ocenení za film ... skvelá práca.

Mgr. Svoboda Peter, Mestský úrad, Oddelenie sociálnych služieb a zdravotníctva, terénny sociálny pracovník, Ružomberok

O kyberšikanovaní a jeho dopade na mladú generáciu sa aj na Slovensku hovorí a píše už veľa rokov. Kontinuálne vznikajú rôzne preventívne a vzdelávacie programy, metodiky, príručky a touto témou sa zaoberajú stovky odborníkov. A predsa k nám na Linku detskej istoty denne volajú deti a mladí ľudia, ktorí hovoria o tom, že sa kyberšikanovanie u nich v škole stále deje, a nikto to nerieši! Deje sa to buď priamo im, alebo niekomu, koho poznajú a cítia sa v tom bezmocní.

Linka detskej istoty, prevádzkuje 24/7 non-stop bezplatnú a anonymnú telefonickú linku pomoci pre deti a mládež na čísle 116 111 nepretržite už 23 rokov. **Len za posledné 3 roky sa na nás s témou šikanovania vo svete reálnom aj virtuálnom, ale aj s otázkami využívania i zneužívania nových technológií obrátilo 5 580 detí, mladých ľudí vrátane rodičov, pedagógov či ďalších pracovníkov s deťmi.**

Šikanovanie sa často bagatelizuje, niekedy sa dokonca považuje za prirodzenú súčasť dospievania. Deti a mladí ľudia veľakrát o šikanovaní nepovedia dospelým a snažia sa to riešiť sami.

Chcete s nimi o tom hovoriť? Ako začať? Ísť spoločne na film "Kto je ďalší?" (cieľová veková skupina filmu je 12+) je dobrou príležitosťou pre rodičov a pedagógov ako s mladými ľuďmi rozhovor na túto tému začať.

Film "Kto je ďalší?" vyvoláva silné emócie a práve emócie bývajú hybnou silou potrebnou na zmenu vecí. Aj z príspevkov na Instagrame tohto filmu vidieť, že **pre deti a mládež bol film inšpirujúci a motivoval ich k aktívnemu postojú v tejto problematike a k odhodlaniu násilie vo svojom okolí nedopustiť.**

Deje sa to tebe alebo niekomu koho poznáš? **Zavolaj na 116 111.**

Mgr. Tatiana Ivanič Rybanská, Linka detskej istoty, n. o.

Žiaci

Na film **žiaci** **nenapísali negatívnu spätnú väzbu**. Párkrát sa objavil humor typu, že z filmu si študent odniesol črevnú chrípku alebo žuvačku nalepenú na nohaviciach.

Množstvo správ bolo napísaných len jednou vetou, pár slovami: „super film“, „úžasný film“ a podobne. Tieto správy sme nezaradili do výberu. Pre našu analýzu sme sa venovali najmä tým správam, v ktorých sa žiaci otvorili a okrem chvál na film pridali aj osobné pocity, skúsenosti či postrehy.

Správy sme rozdelili do nasledovných skupín:

Film by mal vidieť každý, každá škola, každý rodič

Výčitky na svoju školu, na to, že film žiaci nemôžu vidieť

Kedy bude film online a bude aj pokračovanie?

Správy z Českej republiky, v iných jazykoch alebo v smajlíkoch

Výpovede o nepochopení filmu, o zmiešaným pocitoch

Alarmujúce správy

Správy o pochopení svojich rodičov a ich úlohe vo výchove

Výpovede o šikanovaní

Bol som šikanovaný/á

Bol som šikanovaný/á a myslel/a som na to najhoršie

Bol som šikanovaný/á aj učiteľom, učitelia šikanovanie neriešili

Šikanoval/a som

Bol/a som alebo som svedkom šikanovania

Keď budem svedkom šikanovania

Začal/a som si vážiť život

Nezatvárajme oči, nemlčme, hovorme

Film by mal vidieť každý, každá škola, každý rodič

Vo väčšine správ sa objavujú superlatívy so želaním, že by **film mal vidieť každý**. Aj keď sa zdá, že tieto správy nie sú dostatočne „hlboké“, je až neuveriteľné, že film dokázal takto pozitívne zasiahnuť celú jednu generáciu.

že nie vždy by sme mali odsudzovať človeka hneď keď ho vidíme alebo ho odsudzovať podľa toho čo počul je to práveže úbohé nech radšej toho človeka spoznáju pretože šikanou nič nevyriešiš ..veľa deti si určite prešlo alebo prechádza šikanou ale mali by to zastaviť!!nie je to žiadna príjemná vec a tento film by mohol niektorým deťom aj pomôcť teda silno v to dúfam 🙏

ten film je strašne super určite by si ten film mal pustiť každý či už je šikanovaný alebo nie je to jedno

Film bol vážne úžasný, hlavne tie príbehy boli skvelé, myslím že by si to mal každý pozrieť. Veľmi dojemné a smutné lebo sa to môže stať fakt každému. Veľmi cením pána režiséra, že si niekto dal námahu vytvoriť niečo takéto. Určite to pomôže tisícom ľudí ktorí sú práve v podobnej situácii. Som rada že som si ten film mohla pozrieť. Samozrejme mne aj spolužiackám vyteklo pár slz.. mňa rozplakal hlavne ten Alessin príbeh a posledný. Fakt je to skvelý film ❤️

Tento film dokonale spracovaný a reálny 🙌. Bol krásny ,no ťažko sa na to pozeralo ,stále sa mi tlačili slzy do očí. Všetky 3 príbehy boli ozaj krásne spracované a boli tak silné a až do konca som to dosť prežívala. Myslím si,že by tento film mal vidieť celý svet . Pretože určite veľa mladým ľuďom pomôže. Ešte raz vďaka za tento film. Robíte veľmi dobrú vec. :) 🙌 Verím tomu ,že tento film uvidí čo najviac mladých ľudí a začnú o svojich problémoch hovoriť.

že by som sa nemala báť, ak sa mi dačo stane alebo ak má dakto šikanuje, je to vec, o ktorej by sa malo rozprávať viac a častejšie, dala by som to ako povinný predmet do školy alebo skôr, že každý mesiac cca 3 vyučovacie hodiny by boli o tom, bud šikana alebo internet

Pri niektorých scénach mi išli slzy z očí, nechápem ako sa takéto veci môžu diať a preto by si tento film mal fakt každý pozrieť aby sa aspoň zamysleli nad tým čo sa deje v dnešnej dobe a pokúsiť sa zabrániť takým veciam, výborný film

Podľa mňa film Kto je ďalší by mali naozaj úplne všetci vidieť! Je to neuveriteľne silný film na city aj na zamyslenie! ❤️ Úplne by som to dala pustiť na každej škole! Úžasný film 🙌

Musím povedať, že to bol naozaj silný zážitok a rozhodne neľutujem, že som na to išla. To bol film, ktorý vo mne zanechal určitú stopu. Ani to neviem povedať slovami. Podľa mňa by to mali vidieť všetky slovenské aj iné školy povinne. A úplne mi to vyrazilo dych. Bola tam zobrazená krutá realita. Podľa mňa jeden z najlepších slovenských filmov. ❤️

Bolo to zaujímavé a dosť poučné a pravdivé. Všetko to znázornilo dnešnú dobu a čo sa v nej deje a čo sú ľudia schopní urobiť pre to aby zapadli do partie medzi kamarátov. Ľudia sa ohrozujú sami len kvôli sociálnym sieťam. Film mi dal určite niečo nové ... nie len mne ale aj kamaratom, spolužiakom celej triede a určite aj celej škole.... 😊😊 určite by mohlo byť viac takýchto náučných filmov. Ďakujeme ❤️😊

My sme dnes boli celý druhý stupeň v kine na filme kto je ďalší. ❤️ Tesila som sa pretože som ho pred par dnami videla s kamaratkou a chcela som aby si ho pozreli aj moje ostatne spolužiacky a spolužiaci. Keď sme vychádzali z kina väčšina ľudí bola nadsena ziaci aj učitelia film sa mi veľmi pacil 😊 aj po druhý krát a malo by sa točiť viac filmov zameraných práve na šikanu a pod. Úžasný herci úžasný film. ❤️

Pred pár dňami sme na tom boli všetky ročníky a pre mňa osobne my to veľmi otvorilo oči, každý príbeh bol dobrý ako po hereckej aj po príbehovej stránke, doporučil by som to každému si to ist' pozrieť a dal by som to ako povinný film do škôl. Ešte raz ďakujem za skvelý zážitok a išiel by som si to kľudne pozrieť znova 😊

Mam 13 a pri kazdom.príbehu som sa rozplakala .je to super gilm a odporucam ho kuknut kazdemu nastastie som šikanu nezazila ale dalo mi to vela do zivota

Dakujem.ze ste urobili tento film

Ďakujeme veľmi pekne za tento film ❤️ my sme ho už videli ale ideme do kina ešte raz zo školou lebo sme ich presvedčili a hrozne sa tešíme keď si to všetci pozrú a uvedomia si čo nesmú robiť pretože dokážu veľmi ublížiť človekovi ❤️

Pre mňa osobne každý má z toho asi individuálne ponaučenie ale pre mňa ten film znamenal, ten každý príbeh poukazuje na realitu a hlavne mládež sa nesmie báť povedať ako sa cíti a hlavne je to aj pre rodičov aby viac komunikovali zo svojimi deťmi a aby sa im venovali. Ale pre mňa osobne my ten film do slova zmenil život od základu 🙏.
ĎAKUJEM 🙏

my to veľmi otvorilo oči, každý príbeh bol dobrý ako po hereckej aj po príbehovej stránke, doporučil by som to každému si to ísť pozrieť a dal by som to ako povinný film do škôl. Ešte raz ďakujem za skvelý zážitok a išiel by som si to kľudne pozrieť znova 😊

Smutné, pretože toto je dnešná doba... Takýto film by mal vidieť každý kto je puberte. Bola som tam s kamarátkou a obidvom nám išli slzy. Hlavne pri poslednom príbehu ktorý bol najčastejší v tejto dobe. Ďakujeme za krásny zážitok 🙏🙏

fakt by som si neodpustil, keby som sa nerozhodol pozrieť si tento film. Vedel som, že to potrebujem vidieť preto, aby som si zobral z toho čo najviac a aby som to mohol ďalej šíriť. Od prvej sekundy až po titulky na konci som bol úplne mimo všetkého, nevnímal som okolie a sústredil sa na obraz a hlavne zvuk čo počujem, nedá sa to napísať... viem to len priblížiť, ale reálne to musíš zažiť ty, ísť do toho kina a pozrieť si to 🙏.

Možno niekto z mojich ľudí, tu na instagrame sa v tom nájde, možno niekoho pozná a vie, že má alebo kedysi mal s týmto problémom. A možno práve preto, by si tam mal ísť aby po skončení filmu si vedel pomôcť sebe, alebo kamarátovi. Či si tučný, príliš chudý - či máš krátke alebo dlhé alebo kučeravé vlasy - akúkoľvek farbu pleti tak vždy si výnimočný, jedinečný a nikdy sa nenechaj utláčať okolím. Viem, že to môže byť ťažké ale nesmieš si v hlave pripúšťať, že sa nepáčiš okoliu. Nesnaž sa byť ako chcú oni, buď sám sebou. Nič ta nesmie dotlačiť k myšlienkam sebapoškodzovania, lebo všetko má riešenie a nič ti nestojí zato, aby si trpel len preto, že okolie nieje s tebou spokojné. Neutápaj sa v zlých myšlienkach, začni rozprávať s najbližšími, ti ti vždy pomôžu a aj keď ti to bude blbé, trápne vždy sa musíš s niekým porozprávať aby si obmedzil/a a nadobro odstránil/a zo svojho života situácie, ktoré ťa trápia. Aless povedala jednu vetu: psychika je najzraniteľnejšia, rana na tele sa zahojí, ale na srdci ostáva navždy. Nesmieš sa nikdy vzdávať ❤️ toto čo píšem sú čisto moje pocity 🙏 moji majme sa radi a vytvárajme si okolie tak, aby sme sa nemuseli z každej strany obávať všelijakých nástrah... a tie internetové, to je najhoršie, čo existovať môže... tento film by mal vidieť asi každý... fakt oplatí sa to, nestojí to veľa a dá ti to veľmi veľa... ak si to celé prečítal a dostal si sa až tu, tak to kľudne môžeš zdieľať ďalej 🙏

Preto by som chcela tento film odporučiť každému. Hlavne nech nikto nie je ticho a nehovorí si že sa to nejak vyrieši. Tiež som bola taká, že som nikomu nič nepovedala a trápila som sa s tým sama. Až teraz som si uvedomila že najlepšie riešenie je povedať to niekomu. Jeden pán raz povedal: " Máme 2 oči aby sme 2x videli, 2 uši aby sme 2x počuli, 2 nosné dierky aby sme 2x cítili, ale iba jedny ústa aby sme raz rozprávali." Má to neskutočne veľký význam, tak ako aj tento film. Takže všetci, ktorí majú nejaké problémy, prosím riešte to s niekým a hlavne teraz, kým ešte nie je neskoro pretože všetko sa dá vyriešiť. Chce to čas, a chce to veľa času ale čím skôr niečo začneme riešiť, tým skôr to bude v poriadku. Ďakujem za otvorenie očí. ❤️

Pri pozieraní tohto filmu som si uvedomila veľa vecí nad ktorými som doteraz veľmi nepremyslela a ľudia v dnešnej dobe su fakt hnusny dakujem ze ste natocili tento film pretože mne to do života dalo veľmi vela. Tento film by som doporučila naozaj kazdemu, možno by si potom ľudia uvedomili ako sa v tomto svete k sebe spravame este raz dakujem za to ze ste ho natocili ❤️

Výčitky na svoju školu, na to, že film žiaci nemôžu vidieť

Objavili sa aj **výčitky na svoju školu**, že odmieta vziať na film celý ročník, školu, detský domov, aj keď ich o to študenti poprosili.

Neviem jednoducho som sa jej opýtala či nemôžeme ísť zo školou a vynadala mi že je to blbosť a že na také k*otiny chdoit nebudeme 😞😞😞😞😞

dobrý deň :) ja vam chcem povedať že film bol super ale keďže mi sme mala skola na dedine v [redacted] pri Novej Bani a na našej škole je dosť šikani od starších žiakov :) tak by som tam šla ešte raz ale není dost financii na to tak uvidíme :)

V decaku by som to mohla ponúknuť lebo mi chodíme stále len na besedy O drogách a V škole to neviem

Staci.zajst za riaditelkou skoly a poprosit ju o to.

Aha

Dobre dakujem

Dnes 1:22 PM

Ako.si dopadla?

403 Forbidden
Ako.si

Poslala ma dopiče



Je mi to fakt ľuto pretože ten film som chvela strašne moc vidieť, jednak boli skvelé recenzie a ohlasy tak som o to fakt nechcela prísť

A prepáčte za výrazy ale je to pravda :!

Aha, aha, jasné to chápem. len sa obávam toho, aby som z toho nemala nejaké problémy potomkeďže film som zo žiakov (z nášho ročníka) videla len ja a s našou pani učiteľkou sa skontaktovala aj moja mamina, ktorá bola na filme so mnou. A viete.. aby to nezobrala tak nejak inak... viete ako to myslím. Veľmi ďakujem, že ste ochotný a snažíte sa mi pomôcť, a veľmi by som uvítala film aj u nás na škole 😊

Kedy bude film online a bude aj pokračovanie?

Veľké množstvo správ obsahovali otázku **kedy bude film online**. S tým, že pod pojmom „online“ sa myslí nelegálne šírenie filmov. Musíme konštatovať, že v tejto oblasti chýba v slovenských školách základná osveta. Pre nás ako autorov filmu je zarážajúce, že mládež ani nepomyslí na to, že je to nezákonná činnosť a bez zábran položí takúto otázku priamo autorom filmu. Neuvedomujú si, že nezákonné online šírenie filmov poškodzuje každého: autorov filmu, distribútorov, kiná, ale aj samotných divákov. Pretože nelegálnym sťahovaním filmov všetci strácajú motiváciu investovať do filmu srdce, čas, energiu a samozrejme, je to aj strata financií trebárs na výrobu budúcich filmov - napríklad Kto je ďalší 2?.

Kedy bude aj na bombuj? 😊

Včera 6:01 PM

Dufam.ze nebude

Prečo?

Lebo.kym je v kinach tak pre autorov filmu idu nejake male peniazky z kazdeho.listku

Co mozu byt peniaze napriklad na pokracovanie filmu

Ked je na bombuj tak autori nemaju ziaden prijem z filmu a nemaju.chut sa snazit dalej robit filmy

nevidela som 😞😞😞😞 bude to aj na bombuj?

Aha

Bola by som rada keby bolo 2 lebo je velmy dobry film a taky zamisleny

Správy z České republiky, v iných jazykoch alebo v smajlíkoch

Veľa správ prišlo z **Českej republiky** s otázkou, kedy bude film u nich v kinách. Dostali sme aj spätné väzby **v iných jazykoch ako slovenčina alebo len v smajlíkoch**.

Jsem z ceska a myslim ze v cesku jeste v kinech film neni

Ale rada bych si film

This movie affected me, I am a boy, but I nearly cried.
This movie was a unforgettable memory 🧡😭

Ake si mal emocie z filmu?

Včera 6:17 AM



Moje emoce z filmu jsou nepopsatelné...je až neuvěřitelné kolik dětí, lidí šikanou prochází... já jsem si šikanou prošla taky, takže vím jaké to je.... myslím si, že každá škola, každý člověk který je šikanovaný (nebo není) by měl tento film vidět. Lide by si měli uvědomit kam to může zajít...❤️ Jen se chci zeptat, jestli bude Kto je další i v Českých kinech??...

Výpovede o nepochopení filmu, o zmiešaným pocitoch

Niekoľko názorov sa začína slovami o **nepochopení filmu, zmiešaným pocitoch**, ale pri ďalšej komunikácii školáci vyslovili pozitívne poslania filmu, a teda pochopenie filmu.

videla ten film... Uprimne som si myslel a ze bude lepší podľa toho aké správy vám píšu ostatný 😊 a ešte by som sa chcela spýtať čo má ten druhý príbeh spoločne s kibersikanou 😊

Ten film nie je len o kybersikavani. Ani ten prvý príbeh nebol len o tom. Bol aj o sebaškodzovani, neofasizme...

Spolu mam tam 7-8 tem

Aha 😊 ale ten posledný príbeh bol najlepší 🙌

O com bol posledny príbeh?

O dievčati co tie papiere a jej otec je kňaz, jak na konci skočila z okna

S toho mam asi najväčšie ponaučenie že keby sa mi alebo niekomu také niečo stalo treba o tom hovoriť s niekym a nie to držať v sebe

Ja ďakujem!

...nepozeralo sa mi na to síce dobre, bolo mi vyslovene chvíľami až zle, slzám som sa tiež neubránila, no aj napriek tomu som rada, že som tento film mala možnosť vidieť. Tento film nastavuje spoločnosti zrkadlo, aké nám už bolo treba. Ukazuje ľuďom aké bezcitné, odporné a neľudské zvieratá sme a čoho všetkého sme schopní... bez ohľadu na to akí starí sme, akú pozíciu zastávame či akú komunitu zastupujeme a prezentujeme. Pocity vo mne boli rôzne, s odstupom času je to znechutenie, zrejme aj hnev no jednoznačne to je aj taký v podstate pokoj na duši, lebo sama cítim, že vo mne tento film zanechal stopu, ktorá bude určite ovplyvňovať moje ďalšie konanie a taktiež verím, že mnohým deckám, ktoré možno prežívajú práve takéto brutálne obdobie a pomôže im to začať o svojich problémoch hovoriť a riešiť ich :)

Keď som dopozerala film mala som zmiešané pocity 😊😭👊 ale bol to veľmi silný a skvelý film 🙌👏👁️

Preco zmiesane?

Neviem bol to taký film proste, lebo ja vždy sa v žijem do filmu s tými hlavnými postavami

Co ti dal do zivota?

Dnes 1:53 PM

Ľudia by si mali pomáhať viac a keď sa niekomu ubližuje, tak by sa mal ten druhý zastať tomu komu sa ubližujú

Emócie z filmu som mala veľmi zmiešané. Keď film skončil, ostala som sedieť. Až po 5 minútach som sa zdvihla a odišla. Keď som odchádzala, až vtedy mi došlo, že toto nebol film, ale krutá realita. Ďakujem, že ste tento film priniesli do kín a dúfam, že tí, čo šikanujú, si uvedomia čo robia druhým a aké to môže mať následky.

Ten film bol skvelý, chvíľu som bola zmätená ale nakoniec som sa z neho veľa naučila, bol veľmi poučný a myslím že by si ho mal pozrieť každý. Bolo celkom smutné že sa dejú práve takéto veci a malo by sa to riešiť. Ďakujem tomu kto ho vymyslel 🙏❤

Alarmujúce správy

Dostali sme aj **alarmujúce správy**, kde sa žiaci sťažujú na prebiehajúcu šikanu, sexuálne zneužitie. Na tieto správy sme odpovedali v spolupráci s Linkou detskej istoty a motivovali ich, aby o svojich pocitoch, problémoch povedali dospelšej osobe.

Áno ale je to horšie... dot do toho mi niekto posielal výhražné esemesky píše sa tam ak sa nezabiješ tak mi zabije rodinu kamarátom atď

Počúvaj sem ak sa nezabiješ tak ty zabijem tvoju rodinu kamarátov a teraz má dobré počúvaj do troch mesiacov sa máš zabiť ak nie tak ty zabijem rodinu a kamarátov

Potrebovala by som poradiť

Je mi hrozne mám pocit že spolužiaci ma šikanuju

Je to mega film bola som na ňom s kamarátkou ...šikana sa mi diala až kým som si nepodrezala žily.Spravali sa ku mne ako ku handre ,no potom ma znásilnil jeden muž a som na dne ... šikana sa deje stále ale je to dobrý film odporúčam každému

Počúvaj sem dnes si sa mala zabiť aj tvoj frajer sa mal dnes zabiť... Ak sa ty nezabiješ tak ťa zabijem ja a aj tvojho frajera zabijem máš na to ešte tri mesiace ak nie tak ťa zabijem

Správy o pochopení svojich rodičov a ich úlohe vo výchove

Zaujímavé boli aj reakcie, v ktorých „**deti**“ **pochopili svojich rodičov**, prečo sa tak o nich boja, alebo si uvedomili, že raz budú rodičmi a čo ich čaká pri výchove vlastných detí.

A na záver 4. veľké ďakujem, že som pochopila mojich rodičov k čomu ma celý čas vedú a hlavne teraz v mojom pubertálnom veku keď veľmi rada bojujem s ocinom 😊
 Rodičia ak vám môžem poradiť aj ja ako teenager je potreba aby deti od ranného veku športovali. Dieťa ktoré je od ranného veku vedené k športu, vedené k určitým hodnotám vám garantujem, že šikanovať nebude.
 Rodičia len pre ilustráciu vám na poslednej fotke ukazujem aký mám telefón v mojom veku a až teraz v tomto filme som pochopila prečo chodím s takýmto telefónom.
 @miroslavgoldschmied vidíš to už to chápem dúfam že som na dobrej ceste dostať normálny telefón 😊❤️. Odporúčam film @ktojedalsi.sk pozrieť teenagerom aj dospelým a najlepšie spolu. Želám si aby takýchto ťažkých životných príbehov bolo čím ďalej menej a menej. Ďakujem @miroslavgoldschmied a @zuzana_goldschmied akí ste skvelí rodičia a ďakujem, že vás mám ❤️

Tu zohrávajú nesmierne dôležitú rolu rodičia. Prosím, venujte deťom pozornosť, váš čas a neustále ich upozorňujte na hrozby, s ktorými sa v dnešnom svete môžu stretnúť.

Určite ich vezmite na tento film, možno vám za to skôr či neskôr poďakujú. Niekedy je lepšie raz vidieť ako stokrát počuť.

Veľmi zmiešané. Počas filmu som bola nahnevána na ľudí ako moc dokazu chceme ublížiť a zároveň som bola smutná že obeť to potláčali v sebe.. Som veľmi rada že som ten film videla a viem na čo mám dávať pozor keď budú moji bratia starší a keď raz budem mama. Som rada že tento film vidí veľa ľudí, ci už mladých alebo starších a uvedomia si všetko to nebezpečenstvo a hádam budú viac opatrní 🙏

Uzastne ja si myslim ze by film mal vidiet kazdy mna samu tam zobrali rodicia a som za to vdacna ak by som videla sikanu alebo by som ju prežívala ja sama viem ako sa mam zachovat takze si myslim ze film pre deti v mojom veku je uplne super takze ďakujem za tento film :)❤️

Co.povedali na film rodicia?

Kolko.mas rokov?

Ze by ste ho mali vysielat v kazdej skole na slovensku aby sa to dostalo ku kazdemu

12

Výpovede o šikanovaní

Ďalších 6 skupín správ sú **výpovede o šikanovaní**: z pozície obeť; obeť mysliacej na to najhoršie; obeť, ktorá viní aj učiteľov; z pohľadu agresora-šikanátora; z pohľadu svedkov minulej či prebiehajúcej šikany; z pozície budúcich svedkov šikany.

Bol som šikanovaný/á

Dobrý deň, keďže som si sám zažil šikanu, tak ma to naozaj veľmi chytilo za srdce.. A miestami som mal slzy na krajíčku...Citil som sa ako keby som sa zase vrátil 3 roky naspäť.. Všetko sa mi začalo vybavovať, preto bol príbeh Aless pre mňa najsilnejší. Na filme som bol s mojím priateľom, ktorý tiež kladne hodnotí film. Pre neho bol zase najsilnejší posledný príbeh. Je super, že na film chodia v húfoch aj školy. Niektorí ľudia si nevedia predstaviť aké dôležité je šíriť osvetu ohľadne šikany. Takže ešte raz ďakujem Mirovi Drobnemu za vynikajúci film, ktorý na Slovensku veľmi chýbal.

Film bol veľmi silný a náučný. Ja sama som bola obeťou šikany nie síce moc závažnej no aj tak to vo mne zanechalo rany. Niektorí ľudia si neuvedomujú čo robia no verím, že po pozretí si tohto filmu sa "ŠIKANÁTOROM" otvoria oči a veľa ľuďom hlavne tým mladým to zachráni život. Dúfam, že sa čo najviac škôl rozhodne pozrieť si Váš film. Lepšie je to vidieť skorej ako neskôr keď už môže byť NESKORO. Ja osobne som si z toho veľké ponaučenie. Patrí Vám jedno veľké Ďakujem. ❤️

Ja som si totiž na základnej prešla tiež šikanou , takže viem ako sa cítili postavy vo filme. Vedela som si skutočne predstaviť ich pocity a Ales mi je ľúto čím si musela prejsť , ale deti sú zákerné a vedia si veľmi ubližovať a až potom časom prídu na to čoho sa vlastne dopustili , ja mám teraz nový kolektív kde sa bavíme všetci a správame sa k sebe všetci rovnako čo je super ❤️

Dobrý deň, pocity z filmu som mala zmiešané. Myslím si, že každý jeden by si mal tento film pozrieť, pretože šikana sa týka skoro každého. Šikanu som si zažila i ja sama a nechcem aby sa to dialo. Ďakujem vám za vytvorenie tohto filmu, pretože si myslím, že šikane treba dať jedno veľké STOP. A na základe vášho filmu verím, že sa to pomaly, ale určite bude tomu zabráni. Ľudia / deti ktoré šikanujú slabších si ani len neuvedomujú koľko je na svete samovrážd len kvôli šikane

Keďže som bola aj ja šikanovaná na strednej a vyvrcholilo to že som sama sebe ublížila veľmi som sa tešila na tento film. Je veľmi super, kiež by ste ho natočili skôr aby som skôr o tom začala rozprávať keďže mi to trvalo 5 rokov. Som veľmi vďačná za tento film určite veľa mladým ľuďom pomôže ❤️

Ďakujem za tento film. Veľmi sa ma to dotklo. Prešiel som si niečím podobným a pravdupovediac ma to stále mučilo. Neskutočne si mi pomohla a mám pocit že už som z toho 100% vonku. Ďakujem! ❤️

ten film je niečo veľmi silné bola som na ňom keď bola premiéra toho filmu čiže prvý deň v kinách ale bolo mi divné to tu písať ale pre mňa ten film znamená veľa uvedomila som si toľko vecí som veľmi rada že niečo také vyšlo a že som si to mohla pozrieť ten film je veľmi silný a preto si myslím že práve o Tom treba čo najviac hovoriť a žeby šiel aj do škôl do každej školy ! pretože deti sa o Tom boja vravieť sama mám 15 a tiež som si prešla malou šikanou keď som bola menšia a popravde bála som sa o Tom hovoriť ale teraz si uvedomujem že treba to riešiť a hovoriť všetko a jedna otazocka bude ten film niekedy aj na internete chcela by som si ho pozrieť zas ❤️

Ake si mala emocie z filmu?

Za mňa veľmi zmiešané, celú základnú školu som trpela šikanou, preto tento film bol viac- menej mojím „oslobodením“. Už to je rok, čo prežívam kybersikanu a vďaka filmu som jednoznačne pochopila ako sa k tomu vstavať:!!

Dnes 10:59 AM

Ako to.myslis, ze oslobodenim?

Po filme sa mi veľmi otvorilo zmýšľanie, uzavrela som tu kapitolu, pri ktorej mi tak veľmi stagnovala psychika a začala odznova:)

Určite sme sa v tom obe videli pretože šikana už je na každej škole a plakali sme celý film a tento film nám dodal odvalu povedať všetkým pravdu a všetko je zrazu lepšie 😊 a veľmi nás teší že ste sa týmto začali zaoberať a že ste to natočili a mali sme možnosť povedať o tomto filme aj riaditeľke ktorá nás berie na to do kina takže veľmi si to ceníme 🙏 a vidno že sa tento film šíri všade pretože my sme s Kysúč úplne z malej dedinky a každý si chce tento film pozrieť takže sa veľmi tešíme 😊😊

Ďakujem veľmi pekne za vytvorenie tohto filmu... Vzbudilo to vo mne veľmi silné emócie. Kiežby to bol len film, ale je to krutá realita. Žiaľ veľa ľudí v dnešnej dobe šikanuje a smutné je na tom to, že sa obeti nikto nezastane. Tento film mi otvoril myseľ a verím, že aj všetkým tým, ktorí ho videli a nebudú viac šikanovať. Mňa tiež na základnej dosť šikanovali a spravila som kvôli tomu veľa hlúpostí, ktoré už späť nevrátim. Je veľmi dôležité, aby sa ľudia nedali ovplyvniť manipulátormi, ktorí ich psychicky budú stále týrať... Dôležité je povedať NIE... Tomu sa stále učím, ale tým, že som na novej škole je mi oveľa lepšie. Máte u mňa veľký rešpekt a dúfam, že budú aj ďalšie časti ❤️

plakala som aj, priznávam sa. je to veľmi silný, ale dokonalý film. možno veľa ľudí si to uvedomili tiež. ten film bol veľmi výstižný pre túto dobu. a tí, ktorí šikanujú, či už cez internet alebo psychicky, fyzicky mali by s tým prestať. ja som si to totiž začala aj sama. a je to veľmi hrozná vec. ale väčšinou tí ľudia šikanujú, čo boli šikanovaní. ja som nikoho nešikanovala. mne sa to vôbec nepáči. je to hrozne ak to zažijete na vlastnej koži. buď tým ľuďom, čo šikanujú treba pomôcť alebo ja neviem. ale tento film bol nádherný a pravdivý. ďakujem, že niečo také dávali v kine 🙏❤️❤️❤️

Dnes sme boli na film,, kto je ďalší" zo školou Obrovské a silné príbehy ťažko sa na to pozeralo na každý jeden príbeh Každý príbeh mi dala strašne veľa pochopila som veľa vecí vďaka tomuto filmu ďakujem vám, že ste natočili a mohlo som si to pozrieť, nevedela som ani slzy udržať ani pri jednom príbehu ❤️ Ja si vravím že mam na nič život lebo sa mi nedarí ale na nič život to majú práve tí, ktorí trpia fyzicky a psychicky No patri vám jedno veľké ďakujem ❤️❤️viac takýchto filmo podľa skutočných príbehov

Boli sme na tom zo školy a som neskutočne vďačná, že som mohla tento film vidieť, pretože mi jednoznačne zmenil život. Dúfam, že ľudia ktorí šikajú ostatných (či už psychicky alebo fyzicky) sa konečne zamyslia nad svojím konaním. Ja sama som zažila šikanu zo strany spolužiakov, priateľov i rodiny. Ale človek ktorý mi najviac ubližuje, som ja sama. Každý deň si totiž beriem k srdcu akúkoľvek kritiku akú mi ostatní povedia. Urážky na môj vzhľad, známky v škole, aj správanie. Fyzické rany po čase zmiznú ale tie na srdci zostanú NAVŽDY. Ďakujem za tento film 🌸

Dost' zmiešané ale je neskutočné že ste spravili taký dokonalý film. Keď som videla ten film tak som si spomenula ako som bola pre niekoľkými mesiacmi šikanovaná a prišlo mi veľmi ľúto tých ktorý sú šikanovaní a tý ktorý šikajú by si určite mali pozrieť tento film a zamyslieť sa nad sebou že ako ubližujú tým ľuďom ktorých šikajú. Dúfam že tento film bude veľmi známy a poputuje až do celého sveta a ľudia sa z neho ponaučia. Neskutočne krásny film. ❤️😭

Film sa mi veľmi páčil 🙌👏
Odporúčam každému. A keďže som si to zažila na vlastnej koži viem ako sa človek cíti, aké to je strašné

Vo veľa situáciách som našla veci presne ktoré sa diali mne a hlavne v Aless príbehu



Som veľmi rada že som ten film mohla vidieť 🎧👏

Fuu to sa ani nedá popísať pre mňa to bol neskutočne silný film alebo skôr silne príbehy. Pretože veľa ľudí si to neprizná keď šikajú alebo kiberšikajú a ubližuje tým len druhým. Každý by sa mal zamyslieť nad tým ako sa správa a či by to on sám zvládol keby ho šikovali. Som síce dieťa a možno moj názor nikoho nezaujíma ale viem aké je to byť šikávané a ako hrozne sa ten človek cíti. Odporúčam každému pozrieť film a zamyslieť sa nad sebou 🙏🙏

Fu tak V prvom rade bolo to krásne ❤️ bolo ťažko sa na to pozerať dosť som sa zamyslela a moja otázka vždy bola taká že prečo to práve robia mne veď sa snažím len žiť a tento film mi ukazuje to že nič neje navždy všetko zlé je na niečo dobré možno aj ponaučenie často krát som si nevedomovala to že aku hodnotu mám tento film mi odpovedal na moju otázku viem aké je to byť šikávaný a viem že tento film posune veľké %ďalej

Bolo mi dosť do plaču a dosť som bola v napätí. Myslím si že nad tým filmom budem ešte dlho premýšľať ... Pretože sama som bola šikávaná aj s mojou kamarátkou ale našťastie všetko dobré dopadlo sme inej triede takže oby dve sme spokojné .. Film bol úžasný .. Klobúk dole za tento film .. Prvý Slovenský film ktorý má naozaj zaujal ... Ďakujem za super film 🙌👏

Fúha no..strašné..hneď jak film začal tak po 15 min. už slzy, sama som si prešla aj šikanou aj kyberšikanou a nebolo mi všetko jedno, ten film je fakt úžasný konečne som mala pocit že mi niekto rozumie ,ten pocit keď sa film skončil väčšinou ľudia hneď sa postavia titulky už ani nekukajú a bežia preč, no povtomto filme..každý zostal sedieť slzy sa im tlačili do očí, to ticho neskutočné..hneď jak som došla domov z kina som sa rozpísala ja storke a čo ma najviac potešilo že to veľa ľudí zdieľalo z môjho okolia a súhlasili s tým rozhodne by ten film mal každý vidieť, u nás na škole som to aj vybavovala a mali by sme ísť naň 7.-9. Roč. Len ešte nevieme kedy ale už malme plagáty povešané po škole..takže neskutočne obdivujem každého kto si v tom filme zahral,alebo pracoval je to niečo DOKONALÉ 🙏❤️

Veľmi silné. Celý film som preplakala, a bolo mi úplne jedno, ako sa na mňa bude dívať celé kino. Veľmi silný film, nad ktorým by sa mali zamyslieť predovšetkým mladí ľudia, a deti. Sama veľmi dobre viem aké to je, keďže šikana postihla i mňa. A hoci boli všetky tri príbehy úžasne spracované, tretí príbeh sa ma dotkol asi najviac. Žijeme vo svete moderných technológií, a to má aj svoju daň. Kyberšikana, vydieranie a hoci aj úplne normálne si čítovanie sa môže zvrhnúť, ako v tomto príbehu.

Po skončení tohto filmu, zostalo v sále úplne ticho. Každý si odniesol veľké ponaučenie, a je už len na ňom, ako s ním bude narábať.

tak teenagerom. Aj zo mňa si na ZŠ robili srandu, ale neviem, či sa to v porovnaní s inými situáciami dá nazvať šikanou. Hovorili, že vyzerám ako tehotná a že mám oči ako mucha cece. Povedala som to mame, ktorá v momente vytáčala čísla rodičov mojich spolužiakov a informovala ich o tom, čo robia. Myslela som, že si zo mňa budú robiť ešte väčšiu srandu než predtým, ale oni prestali. Samozrejme, našlo sa pár idiotov, ktorí nedali pokoj, ale nad tými som len mávla rukou. Aké som teda mala emócie? Trikrát som sa pri tom rozplakala.

Mňa tento film dostal svojou pravdivosťou. Celý deň som nad ním rozmýšľala a odvtedy ho "propagujem" na stránke wattpad a dosť ľudí sa mi hlásilo, že ho chcú vidieť.

Ďakujem za tento film. Veľmi sa ma to dotklo. Prešiel som si niečím podobným a pravdupovediac ma to stále mučilo. Neskutočne si mi pomohla a mám pocit že už som z toho 100% vonku. Ďakujem! ❤️

Najlepší film aký som kedy videla celý film sme s kamarátkami preplakali lebo niečím podobným sme si všetky prešli. Ten film nám otvoril oči a myslíme si že by si ho mal každý pozrieť.

Ako bývalá obeť šikany bol pre mňa film veľmi silný a emotívny a to mám 17 rokov a naozaj tento film by mal byť pustený hlavne deťom na základných školách aby videli ako vedia urážky a šikana ohroziť život a psychiku

Váž si svoj život nenechaj sa manipulovať druhými pamätám si na obdobie keď som rozmýšľal nad tým že svoj život ukončím nechýbalo by veľa a už teraz by som tu nebol. Pamätám si na situáciu keď som vychádzal zo školy napadla ma partia chalanov dokopali ma ležal som na zemi keď som sa prebudil v nemocnici kde mi zistili otraz mozgu nikto si ma nezastal všetci sa len pozerali ako ma tam kopu. Každodenne urážky smrdíš ty buzerant ušatý kokotko. Pri každom otvorení dverí na triede som sa triasol pri každom odchode z domu som plakal a rozmýšľal že čo zase mi urobia nenávidel som ich zato, tie každodenne vyhrážky ak neurobím to čo odomna chcú zbijú ma už som bol na pokraji zúfalstva už som rozmýšľal nad nad tým najhorším môj pohár už pretiekol no teraz mám 1000 dôvodov nato aby som stal pevne nad vodou

Zo začiatku som sa nan tešila. Nesklamal ma. Keďže ako som si všimla každý písal ze si prešiel šikanou tak ja tiež som jedna z nich. Ten film ma pár krát rozplakal. Ukázal skutočnosť. Pravdu ktorú sa niektorý boja priznať. Pravdu ktorej sa iný boja. Som rada ze tento film otvoril viacerým oči 😊😊

Zdravím. Bola som na filme kto je ďalší ešte v auguste. Film sa mi neuveriteľne páčil. Sama som si v minulosti prešla šikanou a viem čo to je. Momentálne pôjdem na ten film po druhý krát zo školy a už sa nemôžem dočkať ako ho znova uvidím.

Ja som taká vďačná za tento film 🙏 veľmi som sa naňho tešila. Úplne mi otvoril oči... ale, že úplne. Človek sa na to pozerá úplne inak. Všade sa o šikane /kyberšikane rozpráva a pchajú to do rôznych amerických filmov, ale nikdy to nie je znázornené tak ako to naozaj je. Cez ten film mi vyšla aj slza nebudeme si klamať. Miestami som mala úplne pocit ako keby to zažívam na vlastnú kožu. Ja sama som bola šikanovaná a viem čo to je. Presne ako Aless povedala, že psychická rana zostane navždy aj keď to fyzické zmizne. Nepochopila som kto sa cez ten film smial. Sama som ho zahrikla aby prestal. V tej chvíli mi bolo jedno či sa s ním poznám alebo je to niekto cudzí. Ja ani neviem ako to ešte slovami opísať. Jednoducho patrí vám jedno veľké ale že to najväčšie ĎAKUJEM aké môže existovať, väčšie ani nemôže existovať. Odporúčam to pozrieť každému alebo nie odporúčam každému to povinne nakazujem aby si to pozrel a dúfam, že to každému otvorí oči pretože nepochopím tých čo šikanujú kam sú

Akurát píšem všetko o svojej základnej škole a nemlčim, píšem to, so slzami v očiach píšem tie riadky a cítim, že sa cítim byť konečne voľnou a už ma nič nedusi. Pekne to všetko ide preč. Konečne. ❤️🙏

No bolo to úžasné zažila som to aj ja čiže som sa vedela vcítiť a bolo to proste poučné a strašne zaujímavé prechádzam si takým ešte stále ale to už sa filmu netýka proste to bolo skvele ❤️

Veľmi silné, take emócie som z filmu nikdy predtým nezažila a dodnes nato spomínam ako na výbornú skúsenosť a možnosť postaviť sa voči ľuďom ktorí mi ničili život. Som vďačná. 😊

zistila som že nie som sama ktorá má lebo kedysi malá alebo má problémy aj keď viem že sa to deje naustále

Dotkol sa má veľmi a je to tým že moju najlepšiu kamarátku šikanovali a vďaka tomuto filmu sa s toho dostala

Bol som šikanovaný/á a myslieť/a som na to najhoršie

Veľmi som plakala. Boli sme aj so spolužiačkou. Nádherný film a veľa nám dal. Ona si prešla šikanou na základnej škole, kedy to mala veľmi ťažké a veľmi ju to stiahlo dole, musela prestúpiť, malo to aj následky, zasiahlo to jej psychiku. Ja som si síce šikanou neprešla, ale pred rokom a pol som ochorela na depresiu. Psychiatria, pokus o samovraždu, všetky tie lieky a pohľady na mňa, ako ma ľudia vnímajú boli hrozné. Poznám aj ja bolesť, kedy je človek úplne dole a chce zomrieť. Keď som prišla z kina, veľmi som plakala a napísala krátky príbeh, ktorý vám môžem poslať. Veľmi veľa mi ten film dal, je veľmi silný. Určite si ho ešte rada pozrem. :) pretože to raz nestačí vidieť a myslím si, že každý by ho mal vidieť! :)

Tak ma napadlo že šikana sa nenachádza iba na miestach kde sú iní ľudia ale bohužiaľ aj doma chcela by som len povedať že to nieje ľahká téma a že by bolo dobre sa tomu venovať a veľmi mi ubližuje keď vidím take tie videá kde rodičia ubližujú svojim deťom

A aj som plakala lebo som síce neprežívala domácu šikanu

Ale 8 rokov môjho života ktoré boli veľmi stresujúce a nie raz som mislela na samovraždu

A bolo by dobre poukázať na niečo čo sa každý tvári že jej rozumie

Že deti nie sú dospelí

Tento film je úžasný. Otvoril mi oči. Skoro celý som ho preplakala. Je v ňom toľko pravdy. Každý teenager by ho mal vidieť. Ja sama som zažila fyzickú šikanu na základnej škole. Bolo to hrozné. Bola som úplne zúfalá. Nemala som kamarátov. Bola som úplne sama a začala som sa rezať. Chcela som zomrieť. Nikto v škole si to nevšimol a ani učitelia. Boli to dievčatá čo šikanovali. Dokonca ma aj prezívali kvôli ryšavým vlasom a to v triede a celá jedna rodina. Ďakujem, že som mala možnosť vidieť tento úžasný film a ďakujem, že ste ho natočili. Dúfam, že takýchto filmov bude viac a taktiež dúfam, že sa ľudia začnú rozprávať o svojich problémoch a pocitoch. Ďakujem

Ahoj ja len toľko že dnes som bola v kine na tvojom filme a mám potrebu ti toto napísať 🙏 sama som si prešla šikanou, poznám to keď sa ti decká v škole smejú keď máš viac kíľ alebo zato že si moc tichá a presne to bol môj prípad. Tiež som párkrát premýšľala o samovražde dokonca som raz užila aj tabletky lebo som nechcela už žiť no chýbalo malo a už by som tu nebola 🙏 proste to ako ťa dokážu niektorí ľudia tak psychicky znížiť sa nedá ani opísať 💙 obdivujem ťa že si dokázala o tom rozprávať pre veľa ľudí to je ťažké. Musím sa priznať že keď som pozerala dnes ten film tak mi vyšla aj slza lebo som si spomenula čo som si zažila aj ja a preto ti ďakujem za niečo tak krásne a dojemne čo som dnes mohla vidieť ❤️ mám ťa moc rada si úžasný človek!

Dobrý deň prepáčte že otarvujem ale v našej škole sa diala šikana mne osobne a vtedy sa mi zrútil svet nevedela som čo mám robiť, a začala som si rezať ruky chcela som sa zabiť. no bola som v kine na tento film a plakala som lebo je to smutné ako sa niečo také môže diať...

Film ta nejakým zmenil?

No NATO že mám 13 tak mi dal ponaučenie a pochopila som veci, ale nechápem ako niekto môže toto robiť. Po filme som veľmi plakala a nevedela som či mám plakať alebo sa tešiť.

Ale dá sa povedať že áno k lepšiemu.

Ake ponaučenie máš z filmu?

Že všetko sa dá riešiť

Nie len smrťou a tak.

Dobry den, prosim neviete mi poslat film Kto je dalsi? cez akukolvek platformu? Moja kamaratka je na tom strasne zle, ublizuje si.. ja som na filme bola dvakrat, nechodim s nou do skoly a pokiaľ viem, ich skola vas film nepremietala a ani neplanuje. A ja uz neviem ako inac jej mam pomoc... tento film vo mne zanechal stopy a ja viem, ze by jej dokazal pomoc. Dakujem

Že môžeme vyzeráť byť hocijak silní no každý sme vnútri slabí ... a zraniteľní ... a nikto to v nás nemusí vidieť ... nikto nemusí vidieť ako nám ubližuje

Bol som šikanovaný/á aj učiteľom alebo šikanovanie nikto neriešil

ja som bola šikanovaná na základnej škole od 3. ročníka až do piateho pokiaľ som odtiaľ neodišla bolo to fakt hnusné začalo to len rečami, to sa dalo ešte ignorovať ale potom postupom času sa to zhoršovalo napríklad mi len tak vyhadzovali veci alebo alebo má len tak strčili zatvárali má na WC a podobne neskôr mi denne mi chodili aj na Facebook správy typu zabi sa, nikto ťa tu nechce, si trápna učiteľia to absolútne neriešili každý deň som chodila domov s plačom že už to tej škole nepôjdem a že sa chcem zabiť riešili to aj psychologičky ale NIČ raz prišiel do školy môj ocko a každý sa tváril že sa nič nedeje, všetci sa mi zdravili a boli kumne milí, hneď ako odišiel pokračovalo to absolútne nikto sa mňa nezauímal, nebol sa ma schopný zastat' sa mám alebo to riešiť moja mama sa už nemohla pozerat' na to ako stále plačem tak ma preložila na inú školu a už je to celkom v pohode

chceš zajtra mi donesieš cigarety inak ta dokopem ty smrad . Okrem toho že mi spolužiačka stále každý deň brala desiatu na mojom šikanovaný sa podieľal aj učiteľ pamätám si doteraz ako hodil kľúče a mne skoro do tvare pamätám si aj moment keď som išiel domov len v ponožkách a to bol sneh keď že mi niekto vyhodil moje topánky . To že som mal každý deň oplutu bundu a aj pluvance v topánkach alebo zapálená kapučna na bunde každodenne urážky ty

Ja mám triedneho a áno vie ale on nič nerobí tá čo mi zostáva iba rezať sa môžem bo on o tom vie ale nič nerobí

Email: „Už od začiatku augusta som sa tešila na premiéru filmu. Aj keď to bolo na konci prázdnin, odpočítavala som si dni veľmi rada. Vedela som čo ma čaká, o čom je film, aké príbehy sa tam budú odohrávať, ale nevedela som, že ma tieto tri príbehy veľmi silno zasiahnu a otvoria mi oči. Sama som si prešla šikanou na škole. Hlavne od spolužiakov a iných detí na škole, ale najviac smutné na tom bolo, že to bolo aj od jedného nemenovaného pedagóga. Do školy som chodila so stiahnutým žalúdkom a so slzami v očiach na hodinu, ktorú ten pedagóg išiel vyučovať. Nepravem to nikomu.

Prišla som na strednú školu. Nový systém vyučovania, proste všetkého. Nedá sa to porovnať so základnou školou. No všimla som si, že žiaci (teda už študenti) sa správajú skoro tak isto ako žiaci na základnej. Tie posmechy, odcudzovanie a šikana tam stále bola. Aj keď miernejšie ale bola tam stále. Bolo mi ľúto tých detí, videla som, že sa trápili. Bola som v prvom ročníku keď som bola na premiére filmu. Po skončení som zo sály odchádzala so slzami v očiach a až vonku som sa rozplakala a uvedomila som si, že to vôbec nebolo vymyslené, len inšpirované krutou dnešnou realitou. Hneď ma napadlo, že by to mala moja škola taktiež vidieť a tak sa aj stalo. Na začiatku školského roka som s nápadom navštívila jednu milú pani profesorku a zároveň výchovnú poradkyňu, ktorá sa hlavne zaoberá šikanou na škole. O filme už počula od iných žiakov, ale jediná som s ňou prišla s nápadom, aby sme my ako študenti zo školy išli pozrieť na film. Chvilu sme síce čakali, pretože sa konali ešte maturity a iné starosti ako na začiatku školského roka, ale dočkali sme sa, teda aspoň ja. Som veľmi rada, že to študenti videli a myslím si, že si veľká väčšina uvedomila to, že sa treba zdôverovať s takýmito problémami či už rodičom, alebo učiteľom ktorým dôverujú. Tak isto si určite uvedomili určité veci aj tí, čo šikanovali, alebo sa nejakým spôsobom vysmievali.

Film by mal vidieť každý bez rozdielu na pohlavie, vek... Ale najmä rodičia, aby si uvedomili čo sa môže stať ich deťom na sociálnych sieťach. Nie je to už tak ako kedysi.. Deti majú podľa môjho názoru veľmi skoro v rukách vlastné mobily (česť výnimkám). Ani neviete kto a kedy môže vaše dieťa zneužiť. Nie vždy sa to môže skončiť práve najšťastnejšie. Mne film dal veľmi veľa, otvoril oči a zobudil vo mne nejakú tú nebojácnosť. Netreba sa hlavne báť, neodkladať to a začať to čo najrýchlejšie riešiť. Nebojte sa“

Šikanoval/a som

Plakala som... Najviac sa ma dotkol prvý príbeh. S Aless. Bola som šikovaná. Vedela som si to predstaviť. Sama som vtedy prežívala veľmi ťažké obdobie. Keď som videla film, otvorili sa mi oči. Potom som zistila že na našej škole je nás viac. Ale z čoho som bola prekvapená najviac uvedomili si to ŠIKANÁTORI! Ja som neverila vlastným očiam! Podarilo sa Vám urobiť niečo úžasne! Vtedy keď som prežívala take ťažké obdobie, (keďže sama píšem) som napísala 2 piesne a niekoľko básni, scenárov aj prózy. Keď som s tými piesňami vystupovala, tak som mala veľký stres. Keď tam Aless spievala, tak som presne vedela tie emócie. Šikovali ma. Keď videli ten film, ospravedlnili sa. Zachránili ste ma pred šikanou a za to, vam patrí jedno veľké ĎAKUJEM ❤️

Poviem to takto. Každý z nás sa tvári ako hrdina že sa nikdy nestal obeťou šikany alebo priamo tým/ tou ktorá šikanuje. Ja tiež tak isto. Myslela som si že tento film ma nezasiahne tak ako ma zasiahol, ale stalo sa. Tie príbehy boli ponaučene. Nikdy by som si nesiahla na život radšej by som sa niekomu vyrozprávala. Tak isto aj keď moji kamaráti alebo hocikto majú niaké problémy tak som tu pri nich a pomáham im a vypočujem ich vždy. Šikane by sme sa nemali len prizerať ale aj zasiahnuť a urobiť všetko preto aby jej bolo čo najmenej alebo aby nebola vôbec žiadna. Film Kto je ďalší ma dojal tak ako nikdy žiaden iný film

Film bol fest dobrý. Veľmi som sa tešila na to keď som vedela že niečo takéto pôjde do kín. Myslím že viacerí čo šikanuju tak si uvedomili že proste niečo takéto sa nemá robiť. Nedokázala by som nikdy nikoho šikanovať. Podľa mňa bol každý z nás šikanovaný buď na základke alebo na strednej. Je mi ľúto ľudí, kt. to musia prežívať každý deň. Myslela som si že nebudem plakať pri tomto filme ale plakala som už od začiatku.

Tak určite ma tento film zmenil k lepšiemu, pretože som si uvedomila par veci. Pred niekoľkými rokmi som bohužiaľ tiež šikanovala (slovne) a aj som bola šikovaná... Vďaka tomuto filmu som sa ospravedlnila osobám čo som nevidela niekoľko rokov a začala som sa zastávať druhých. 🌻👉

Dobrý deň!! Dnes sme boli zo školy na filme "Kto je ďalší?" a bolo to neskutočne úžasné.. toľko slz a smútku som už dlho nevidela.. a aj ty najväčší bitkári a tý čo šikanujú tak sa zamysleli nad tým celý.. ďakujem ❤️

Ako ta film zmenil?

Že keď, budem šikanovat tak frajer nebudem

Bol/a som alebo som svedkom šikany

Plakala som..Bolo mi zle z tohto sveta resp.zo všetkých tých ľudí ktorí ubližujú druhým.ale zároveň som nesmierne rada že niečo takéto vzniklo a videli to ľudia po celom slovensku.Niekoľkokrát som bola svedkom šikany.Či už slovnej alebo fyzickej,hoci vždy keď som sa toho človeka zastala odniesla som si to aj ja no ten film ma len utvrdil v tom že horšie je pozeráť sa na to ako niekto šikanuje než sa postaviť a zastáť si niekoho.Ďakujem 🙏🔥

Ja osobne som nešikanovala ani som nebola šikovaná, ale poznám pár ľudí ktorý sú šikovaní a vďaka filmu som si uvedomila ze by som im mala začať pomáhať a ak sa dá obrániť ich pred šikanátorom. Taktiež som sama veľa riskovala kvôli soc. sieťam a snažím sa to obmedziť, celkovo soc. siete kde sa šíria klamstvá a podobné veci. Začala som si uvedomovať veľa vecí spojených s týmito témami a to všetko vďaka tomuto filmu

Až schopní zjásť. Vlastne dokážu to dotiahnuť tam, že dotičný si chce zobrať život... Prosím ľudia vyhýbajme sa šikane... PROSÍM 🙏🙏🙏 Viete aký môže byť život krajší bez šikany? Ani si to neviete predstaviť lebo dnes je šikana moderná.... A vás učitelia prosím aby ste to nejako riešili a nie sa tvárili, že sa nič nedeje... Dúfam, že teda tento film otvorí všetkým oči a bude sa nám žiť lepšie, ľahšie a šikana vymizne

Film sa mi veľmi páčil a určite mi toho veľa dal. Nikdy som síce nebola šikanovaná, ale už viem, ako sa cíti človek, ktorý šikanovaný je a že takých ľudí sa treba vždy zastať. Takže na film mám jednoznačne len pozitívne hodnotenie 🍌 Ďakujem za to, že som ho mohla vôbec vidieť 🍌🍌

Nemyslela som že ma to tak dostane...obidve sme tam s kamoskou na konci revali a cestou domov sme sa o tom stale rozprávali a nevedeli sme pochopiť že niektorí ľudia su az taký sprostý a dokazu takto niekomu ublizit. Ale inak nádherný film plny emocii. Kazdy by si to mal povinne pozriet... 🍌🍌

Smutné 🍌 svet neni v pohode.

Albo skôr "niekory ludia"

Keď budem svedkom šikanovania

Začala som si oveľa viac všímať tých slabších, som na Cirkevnej škole a niekto by predpokladal že šák tam musia byť anjeli, tak niesu, aj tu sa šikanuje, snažím sa keď sa podarí aspoň usmiať alebo pozdraviť tých ktorý nemajú kamarátov a tak, teraz ty taky čo si o sebe myslia veľa tak, keď som sa jednému dievčaťu pozdravila tak sa na mňa pozerali jak keby som neviem čo urobila

Prosím všechny, kteří se v posledních dnech vrátili do školy: Jestli uvidíte někoho, kdo má problém s tím si udělat přátele nebo je šikanovaný protože nemá moc přátel, není hezký nebo není oblečený v "in" věcech - Prosím udělejte mu krok naproti a řeknete mu "ahoj" nebo se na něj aspoň na chodbě usmějte. Nemůžete totiž vědět, jakým věcem může čelit tam venku mimo školu. Takováhle laskavost totiž může udělat velkou změnu v něčím životě. Sdílejte dál, pokud souhlasíte.

Podľa mňa tento film bol zatiaľ najlepší, čo som kedysi pozrela 🍌... A keď som ho pozerala tak som celkom aj vedela pochopiť pocity ľudí, ktorých šikanujú podľa môjho názoru ten film dokáže zastaviť šikanovanie aj keď nie celkovo ale tak aspoň o trochu

že keď vieme o niekom koho šikanujú hocijakým spôsobom tak sa ho máme zastať a nezatvárať predtým oči ako keby sa to nedialo. šikana je, bola a bohužiaľ aj bude. je to strašne zlá vec lebo to človeku ublíži viac psychicky ako fyzicky.

Myslím, si že nech už človek vyzerá akokoľvek, tak by nemal byť šikanovaný, ale bohužiaľ, toto je tá dnešná generácia, nikdy by som si nedovolila niekoho šikanovať, takže podľa môjho názoru veľmi silný, emotívny film!

Že ak vidíme niekoho kto je obeťou šikany alebo o niekom vieme ale sme to nebudaj my, tak to máme niekomu povedať aby sa to začalo riešiť lebo to neskôr môže skončiť aj dokonca smrťou, a že treba proti šikane bojovať

Take zmiešané 🍌 Príbehy ktoré boli v tom filme boli veľmi silné a smutne ale reálne a je pravda že takýchto prípadov je naozaj veľa čiže je dobré keď sa o tom rozpráva 🍌 Na tomto filme sme boli so školou a aj sme sa o tom rozprávali s pani psychologičkou a myslím si že to niektorým ľuďom dalo veľa do života a mali z toho také ponaučenie 🍌 Čiže skvelý film a ďakujem za takých ľudí čo sa o tom neboja rozprávať 🍌🍌

Ďakujem obrovské ďakujem že ste natočili tento film
Tento film mi otvoril oči a určite som zmenila svoj celkový pohľad na život
Boli sme na tom zo školou z 8. triedy a všetci boli dojatí
Ďakujem 🍌🍌🍌

Film vo mne zanechal veľa, veľa emocií, či to bolo napätie alebo prekvapivosť, že niečo takéto vôbec niekto natočil. Som tak neskutočne rada za tento film, že by mal zrejme vyhrať Oscara 🍌. Film mi pohol postaviť sa nohy. 🍌



Dnes 12:56 PM

Dnes 8:46 AM

Ake ponaučenie z filmi si si odniesla?

Dakujeme. V com.citis tu zmenum

Preco ta postavil.na nohy?

Dnes 4:31 PM

Že mám viac pomáhať druhým 🍌 Neodcudzovať niekoho a nevysmievať sa mu za to za čo on sám nemôže. Zastávať sa a pomáhať šikanovaným ľuďom a aj všeobecne ľuďom. A ešte šíriť pozitívnu energiu aby sa aj ostatní aspoň nachvíľu usmiali 🍌

Cítim ju v tom že som viac začala chápať ľudí ktorých šikanujú alebo sa o nich viac zaujímať
Zistila som že niekedy stačí sa na takého človeka o ktorého nik nezakopne usmiať a pozdraviť a má lepšie deň

Pomohol mi uvedomiť si jednu dôležitú vec a to, že nech je ktokoľvek a kýmkoľvek šikanovaný treba mu pomôcť, pretože nikdy nemôžeme vedieť kedy človek myslí na samovraždu. Treba pomáhať každému kto si týmto prechádza je to naozaj veľmi dôležité. Verím, že keď sa naozaj posnažíme pomáhať ľuďom tak sa nám tu bude žiť oveľa lepšie.

Že nie vždy chápeme druhého človeka. Niekedy automaticky druhého človeka odsudzujeme, pretože sa nesprává podľa našich predstáv. Avšak nikdy nevieme, čím si musel prejsť. Nemali by sme odsudzovať človeka ale spoznať ho akým životom prechádza a snažiť sa mu pomôcť. A ak sa stane obeťou šikanovania tak by sme si mali toho človeka zastať a nie sa pridať k tým čo ho šikanujú.

tak tento film bol veľmi emotívny a dojemný, je super spracovaný a hlavne poučný. je smutné, že sa tieto veci naozaj dejú takže myslím si že tento film by mal byť takým príkladom ako sa nemáme správať k druhým ľuďom a dúfam že veľa ľuďom pomohol či už tým ktorí sú šikanovaní aby to povedali alebo tým čo tieto veci spôsobujú. som veľmi vďačná, že som tento film mohla vidieť. 😊

Pri filme som plakala. Rozmýšľala som prečo to ľudia robia.. Bála som sa, že sa to stane niekomu na kom mi veľmi záleží.. Naozaj úžasný film.. Úplne ma zmenil.. Teraz keď vidím, že niekto niekoho len strčí alebo sa na ňom smeje tak mu idem niečo povedať.. a ani ja si už do nikoho nezačínam.. Naozaj by ho mali VŠETCI vidieť.. ❤️

Podľa mňa nieje dobré, keď niekto niekoho šikanuje alebo mu robí zle ja osobne to nemám rada a nenávidím takých ľudí, čo to robia, nikto si to nezaslúži. Na druhej strane film bol bomba a som rada, že ste niečo také vymysleli a dali von, že som ho mohla vidieť pretože je to skúsenosť do života a možno sa poučia tí, ktorí niekoho šikanujú a už nebudu! Bolo to dosť emotívne.

Vidíme čo sa deje a pochopíme to 90% času inak ako to naozaj je. Nad tým by sa mal každý po tomto filme zamyslieť:)

Nesúdme knihy podľa obalu. Ľudí podľa toho ako sa zachovali v situácii o ktorej zriedka niečo vieme

Veľmi poučný film ❤️😞 dalo mi to určite niečo do života ❤️ teraz viem ako sa niekto cíti keď ho šikanujú a viem že to nieje ľahké 😞 takže ak by som sa do niečoho takého dostala viem čo mám spraviť alebo ako tomu človeku ktorého šikanujú pomôcť ❤️❤️❤️❤️

Veľmi dobré.... Pochopila som že svet nieje len o tom dobrom že žijeme pri jednorozkoch ale je to aj o tom zlom.... A my si to nevšíname..... Niektorí ľudia sa trápia a my (niektorí) si robíme ešte srandu

Som veľmi rada, že sme mali ako škola možnosť ísť na toto do kina. Bolo to smutné ale je to z reálneho života čo je ešte smutnejšie ako to len vidieť vo filme smutnejšie je ešte viac to, že v tejto dobe takto trpí mnoho ľudí! Odniesla som si z toho veľa pocitov a dúfam, že ty ktorý šikanujú svojich spolužiakov alebo niekoho cez internet si to vzali k srdcu a pochopili to! Pre takéto človeka je to nepríjemné ísť napríklad niekde do spoločnosti v ktorej všetci vedia, že je šikanovaný. Preto je radšej sám a potom to končí samavrazdami. Prečo skončiť život len tak koli osobe ktorá má chcieť len dotiahnuť na dno? Je to v tej chvíli ťažké ale musíme sa cez to povzniesť a všetko bude ľahšie. Ďakujem za tento film! ❤️

Počas celého filmu som mala zimomriavky a pocit že sa to nedeje len na slovensku ale v celom svete

Páčilo sa mi že sa o tom ľudia nebáli rozprávať



Dnes 2:14 PM

Ake ponaučenie si si zobrala z filmu?

Nikdy nerobiť zle iným nestojí to za to aby ľudia trpeli ešte viac

Tento príbeh je vážne dobrý naučil ma aj že keď budem obeťou kyberšikany mám to povedať kamarátke, kamarátom, mamke, ockovi alebo komukoľvek inému komu veríme Raz som sa stala obeťou kyberšikany a hneď som to povedala kamarátke a ta kamarátka napísala do spoločných skupín aby ten účet nahlásili/zablokovali.... Takže konečne niekdy dobrý vynikajúci slovenský film na ktorý môžem byť hrdá 😊

Bol to úžasný film ❤️ a o pravde ❤️ milujem také filmy ❤️ nedá sa popísať aké emócie, bolo to úžasné ❤️ klubúk dole pred tvorcami a hercami ❤️

Co ti dal.do.zivota?

Netreba aby sme sa nechali šikanovať, ak nás niekto šikanuje treba to niekomu povedať a nie nechať si to pre seba ❤️

No my sme boli na ňom v Tisovci, mne osobne sa veľmi páčil a keď som ho pozerala tak som si v hlave povedala že nedovším aby bol niekto v mojom okolí šikanovaný. Film bol spravený super, keď som odišla s kina viacerí povedali že je to pekný film a nechcú dopustiť šikanu ani šikanovaniu 😊

Bol to najlepší film aký som kedy videla ❤️ a emócie boli také že ma to dosť rozplakalo 😞❤️

A keď budem vidieť že niekto niekoho šikanuje budem sa snažiť tomu zabrániť a pomôcť tomu človeku čo mu ublíži druhý ľudia ❤️

To že keď budem dakde vidieť že dakoho šikanujú tak zasiahnem a nebudem mlčať že tomu človeku to môže zachrániť život...a to že sa budem snažiť vždy keď bude niekto smutný mu dajako zlepšiť naladu...(snažila som sa vždy zlepšiť naladu každému)

Co si si odniesla do.zivota z toho filmu?

Že treba pomôcť ľuďom čo sú šikanovaní, treba to riešiť a nenechať to len tak

Film? Na konci sa nedalo neplakať ❤️

Úžasné dáčo ❤️ zmenilo mi to pohľad na svet ❤️ A hlavne že všetko má svoje riešenie ❤️

Na záver sme si nechali dve skupiny myšlienok školákov, ktoré považujeme za veľmi dôležité a to uvedomenie si hodnoty života a nemlčaním o problémoch.

Začal/a som si vážiť život

Co si si zobral do zivota z filmu?

Že nemal by som riskovať život za peniaze a like na instagrame a ešte by som mohol pomôcť ľuďom a nie ich nevnímať

Úžasný film. Naozaj dobre spracovanie všetko. Bavilo ma to a niektorí ľudia by si pritom filme mali uvedomiť hodnoty života, správanie, postoj k životu. Za mna naozaj 🙏

Určite to že si máme vážiť život a keď bude treba niekoho sa zastať a pomôcť mu

V utorok sme boli v kine na tento film. Nemohla som napísať hneď po filme pretože som nemala silu. Musela som dlho rozmýšľať nad tým, čo som práve videla. Rozmýšľala som, rozmýšľam a dlho ešte rozmýšľať budem, pretože ten film bol neskutočne silný. Od začiatku filmu až po koniec som mala zimomriavky na celom tele a srdce mi búchalo akoby som bola na ich mieste. Celý čas som pri pozieraní filmu plakala. Dokonale spracovaný film, veľmi výstižný a hlavne reálny. Nevieť či ho vystihuje slovo "krásny" pretože keby má byť krásny tak to zrejme všetko dopadne inak. Svojim spôsobom je krásny ale rozhodne to nie je to správne slovo na opísanie tohto filmu. Každopádne film bol neskutočne silný, určite by si to mal pozrieť každý. Vďaka tomuto filmu som sa na svet začala pozeráť inak, začala som ho vnímať zo všetkých strán, začala som si vďaka nemu uvedomovať ako málo stačí aby sa niečo pokazilo. Život je krásny a príliš krátky na to aby sme sa trápili.

Keď sme šli do kina myslela som si že to bude hovadina keď nám o tom vrela učiteľka myslela som si že : Ja mne sa toto nikdy nestalo a nemám s toho strach, jednoducho som bola drsná s toho že sa mi to nestalo a nevedela som čo je to byť takto šikanovaná. Potom keď sme prišli do toho kina sadla som si a pozerala som to uvedomila som si aká sviňa som bola a že toto je naozaj nebezpečné a pochopila som keď mama mi volá keď je v robote a my sme s bratom sami doma že má stále kontroluje a to preto lebo sa bojí, takže ponaučenie ľudí dajte si pozor hlavne na vašom zdraví a dajte si aj pozor komu čo napíšete

Co ti dal ten film do zivota?

Veľmi ťažká otázka.....Ja sama som si prešla psychickou šikanou...A asi mi to dalo že si mám viac vážiť sama seba

Po smiechu byva plac jak sa hovori

Je krásne byť slobodný a riskovať a mať kopy zážitkov ale všetko s opatrnosťou

Ze určite nebudem svoje osobné fotky posielat niekomu cudziemu a keby mam taky problem tak ho nebudem riesit samovrazdov ale poviem to niekomu

Film sa mi páčil spracovanie, dobre obsadenie celkovo bol veľmi náučný... som veľmi rada že sa o takých veciach začalo hovoriť lebo treba vedieť čo sa deje či už u nás alebo vo svete ❤️ zistila som kam môže siahaf ľudská bezmocnosť a hlúposť ako rýchlo môžete prísť o život... keď sme vyšli z kina každý nad tým premýšľal a myslím si že splnilo to poslanie ktoré malo 💕 🙏 Jednoducho o takých veciach by sa malo viac rozprávať hlavne na školách ❤️

Mne osobne sa film veľmi páčil

Zobral som si z neho aj ponaučenia

Moje emócie z filmu sú také zmiešané lebo strašne mi je toho ľúto čo ľudia dokážu urobiť iným ľuďom za to že niesu úplne dokonalý

Ale som aj rad lebo Aless tu je stále medzi nami

Silné. Uvedomila som si že život je vzácny a mali by sme si vážiť každú jednu minútu, lebo môže skončiť kedykoľvek. Podľa mňa je to veľmi ťažký a náučný film a mala by si ho pozrieť každá škola. Od kedy som videla tento film všimam si že šikana je všade okolo nás. Len ma mrzí že nieje na internete a nemôže si ho pozrieť každý.

Veľmi silne pretože už som si myslela že sa rozplacem pri prvom dejstve no nakoniec som slzy niak udržala a nakoniec som sa rozplakala pri treťom dejstve, film bol pre mňa úplne úžasný a dal mi určite poučenie do života a kludne by som si ho pozrela ešte raz ❤️ 😊

Dnes 8:47 AM

Ake ponaučenie si si odniesla?

Dnes 2:18 PM

Že si mam život vážiť

Ale tak na filme som bol v utorok a ešte doteraz nad tým premýšľam pretože to bol úžasný film v niektorých momentoch som reval ale tsk bolo to veľmi náučné že ku všetkému zlému stačí malo aby sa niečo stalo a že ľudia v dnešnej dobe si vôbec nevážia život vždy chcú byť slávnejší mat viac likov a takto... film bol výborne spracovaný a beriem si z neho príklad ❤️

Úžasný film, pri prvom príbehu som si veľmi poplakala, nakoľko som šikanu prežila. Ale všetky tri príbehy boli veľmi zaujímavé. Klobúk dolu

Co ti dal do života?

Že všetko sa dá riešiť aj inak, než sebapoškodzovaním, či smrťou a hlavne to, že by sme mali mať hranice čo pridávame na internet a že veľa lajkov a followerov nie je všetko.

Prečo by ste nespravili pokračovanie ale pre mladšie ročníky nie pre siedmakov, osmakov, dävriakov ale pre tých mladších aby si to tiež uvedomili ako neriskovať svoj život kôli internete

Co ti dal do života?

Silu, nádej a lásku ❤️

Nezatvárajme oči, nemlčme, hovorme

Bolo to zaujímavé a dosť poučné a pravdivé. Všetko to znázornilo dnešnú dobu a čo sa v nej deje a čo sú ľudia schopní urobiť pre to aby zapadli do partie medzi kamarátov. Ľudia sa ohrozujú sami len kvôli sociálnym sieťam. Film mi dal určite niečo nové ... nie len mne ale aj kamarátom, spolužiakom celej triede a určite aj celej škole.... 😊 😊 😊 určite by mohlo byť viac takýchto náučných filmov. Ďakujeme ❤️ 😊

Po každej epizóde, časti je to pocit, ako keď si strhneš náplast. Zabolí to, aj slzy vyhrknu, aj ti príde zle aj zahromžiť sa ti žiada. Zrazu vidíš, čo pod náplastou je. Môžeme to vyčistiť, niečím to ošetriť, ale pritom vieme, že už to nezvrátime späť a jazva zostane. Film neponúka návod, čo s tým, ale ponúka spústu otázok (Kto je dnes hrdina, vzor? Kde sú rodičia? Prečo si budujeme vzťahy na diaľku a nie s ľuďmi okolo nás? Čo sme ochotný urobiť pre peniaze? ...) , o ktorých by sme mali diskutovať, lebo odpovede nie sú ľahké a jednoznačné.

A ty ktorí sú šikanovaní dúfam že to niekomu povedia že sa nebudú báť hovoriť o svojich problémoch a že prestanú byť šikanovaní 🙏❤️ najkrajší film o živote ktorý som kedy videla bola som dojatá a na konci som mala slzy v očiach ❤️ nádherný film odporúčam veľmi dúfam že ho každý uvidí lebo je úžasný

Úžasný film. Nemám slov. Je veľmi silný a tak nepopísateľne krásny zároveň. Veľmi by som si želala keby si všetci tí namyslený smradi uvedomili ako tým ubližujú. Tiež som si tým prešla ale! Mala som #1000dovodov prečo si nesiahnuť na život. Mám skvelú rodinu, chcem tu byť až do poslednej sekundy. Za tých nafúkančov čo si nevedia upratať svoj vlastný život to za to nestojí. Veď žijeme len raz!!!! Prvý príbeh bol úžasne spracovaný. Presne ako realita. Druhý som nevedela ani dýchať 😍 úžasné
A tretí... Dojal má až tak že som ho celý preplakala.

A veľmi vám ďakujem že ste tento film natočili. Veľmi veľa ľuďom to pomohlo a otvorilo oči

Dnes so bola na filme... A ... Bol fakt pravdivý...uvedomila som si...že veľa vecí z neho sa deje okolo nás a nevíšime si to...ani ja... Ľudia sa trápia ...koľkí z nás to v sebe držia? Film mi otvoril oči...no zároveň aj oživil spomienky... Plakala som...bol fakt dobrý a stál za to... ďakujem že ste niečo také natočili a vpustili do sveta

Tretí príbeh 🙌 Plakala som a nevedela čo mam robiť. Poslala som fotky jednému ddbilovi. 🤔🤔🤔 povedala som to mame. Nelutujem. Mal by to urobiť kazda krava co je v rovnakych srac...

Film svetoveho formatu, iny level. Som rada, ze niekto (TY) otvoril tabu temy.

Gratulujem

Bol to neskutočný film na ktorom som ešte dlhu dobu rozmýšľala . Pozerala som ho síce ešte v sebtembri lebo sme boli zo školou v kine . Bol zo úžasný film ktorý mi pomohol a viem že aj veľa ľuďom pomohol .

Ako ti pomohol?

Pomohol mi tým že už sa nebojím povedať veci nahlas a že sa neuzatváram do seba ale vždy to niekomu poviem . Či je to kamarátka , kamarát alebo rodina vždy niekomu poviem o svojom probléme a preto mi ten film pomohol. Lebo viem že keď to niekomu poviem tak mi ten problém pomôžu vyriešiť

Bol to pekný film odchádzala som s pocitom že tento svet je zlý, že ľudia sa k sebe správajú veľmi nepekne

A urobis nejaku zmenu v zivote?

Už nechcem mať aj najmenšie tajnosti pre seba

💖 Ťuknite dvakrát, ak sa vám to páči

Uvedomila som si ze ma to veľmi trápi keď to niekomu nepoviem a ze mi je naozaj lepšie keď sa v rozprávam niekomu koho poznám ako kamarátke a keď nie jej tak rodičom

Tento film mi dal naozaj odvahu povedať každému pravdu a každý by sa cítil omnoho lepšie. Veľké ďakujem že ste natočili tento film. Otvoril mi oči. Odporúčam nech si to pozrie naozaj každý. ❤️

Dnes som bola na tomto filme, A som sa rozplakala...Takýto emočný a reálny film Som ešte nikdy nevidela! Konečne som si uvedomila veci ktoré pred týmto filmom nie! Ďakujem:)

Moje ponaučenie je že keby sa mne stalo niečo podobné ako aj vo filme hneď by som to povedal nejakej dospeléj osobe. Lebo lepšie je riešiť problémy s niekým ako sám 😊

Nebudem si na internete písať s cudzími ľuďmi, a nebudem robiť všetko preto aby som mala najúžasnejšie fotky

Film bol vyborny,uvedomila som si ze netreba zatvarat oci pred tym co sa deje pred nami aj ked sa nas to netyka.

Neuveritelny film..patrí vám jedno obrovské Ďakujem, že ste vytvorili niečo takéto.O čom sa veľmi mlčí keď to niekto zažíva

Dospeláci

Dobrý večer. Film sa jej veľmi páčil a pri druhom a treťom príbehu jej aj sličky vybehli.....potom mi začala rozprávať, ako si jej 11 ročná kamarátka píše s nejakým neznámym 18 ročným chlapcom a vraj jej moja dcéra dohovárala, nech to nerobí. A ubezpečila ma, že ona si s cudzími ľuďmi určite písať nebude. Tak dúfam a verím jej, že je dosť rozumná a že tento film jej v tom len pomôže. Ďakujem Vám za takýto super film. 😊 P.S.: začala som

Nigi Nap/raper: "Kto je ďalší? je film, pri ktorom som si uvedomil akú silu má dnes internet a hlavne ako dokáže zmanipulovať deti, ktoré nie sú pripravené na takú konfrontáciu ako dospelí. Buďte najlepšimi priateľmi svojich detí nech sa Vám zdôveria a poradia so všetkým. A veľký rešpekt Mirovi, že podčiarkol niečo okolo čoho chodíme denne, ale nevenujeme tomu pozornosť. Kiež by už nikto ďalší nemusel byť a preto by tento film mal vidieť každý!"

22:55

Jeden z tých mála filmů po jehož skončení zůstalo v kinosálu ticho, kdy lidé zůstali sedět zařezaní v sedadlech a bezeslov. Tři příběhy lidí, které internet dostal přinejmenším na hranici smrti. Za mě film, který by měl být povinně promítán na všech základních i středních školách. Který by měl být puštěn rodičům. A na který by si měl zajít zkrátka každý, neboť toto je realita dějící se každodenně okolo nás.

Dobrý večer,
ako vychovávateľka DAKUJEM
za tento film! Odchádzala som
s pocitmi, ktoré sa mi ťažko
opisujú..patrí Vam veľká vďaka za
ukázanie reality v takejto forme!
Nie len deti ale rovnako aj dospelí
by ho určite mali vidieť! Prajem
vela šťastia 🌱

To ja ďakujem, že ste dokázali
vytvoriť niečo tak neuveriteľne
reálne a perfektne vystihujúce
dnešnú dobu. Všetky deti by mali
povinne ísť zo škôl na tento film aby
zistili ako môžu dopadnúť. Naozaj
klobúk dole 🙏❤️

film bol úžasný ,veľmi emočný ,sama
som zažila šikanu... vyšli mi aj slzy
nie raz...ten film by si mal pozrieť
každý ,hlavne teenageri .ďakujem❤️

monikadolerhardtova Miro, dakujem vam
vsetkym ❤️ najlepší sk film, aký som videla. 2/3
som preplakala a 1/3 som nemohla pozerat,
aj cez prsty som mala zavrata. Boli sme cela
rodina, s dcerami. Pocity zvladne, dieta mi
vravi, ze to bolo divne... lebo nechape, ako
sa moze niekto do takejto situacie dostat...
no velmi jednoducho, aj ked to teenagerom,
ktori su trochu silnejši, pripada divne. Co
neznamenava, ze sa im to nemoze stat. Mam
co robit, ab som spracovala emocie, je to
naozaj silne, vďaka 🙏



Monika Dolníková Erhardtová
Dakujem, vynimocny, perfektny film na
aktualne temy pre cele rodiny, školy a
všetky ľudí. Brutálne emócie, treba
vidieť a nahlas o týchto veciach hovoriť.
Mat oči a srdcia otvorene ❤️ vďaka 🙏



Peťa Bartova
výborný film, ziaľ smutne aktuálny pre
dnesnú dobu.. aplaus pre tvorcov! 🙌🙏

To ja ďakujem, že ste dokázali
vytvoriť niečo tak neuveriteľne
reálne a perfektne vystihujúce
dnešnú dobu. Všetky deti by mali
povinne ísť zo škôl na tento film aby
zistili ako môžu dopadnúť. Naozaj
klobúk dole 🙏❤️

Tesim sa ze sa film pacil



Boli sme naozaj prevkapaní keď
sa ľudia po skončení filmu potichu
postavili a bez slova odišli z kina.
Nikdy som také ticho nezažila.
Takýchto filmov treba viac!!

strellka_pr 1x moje garde bola moja milovaná maminka 😊 a
1x bola na slávnostnej predpremiére, kde sa to menami
hemžilo a bola očarujúca a som rada, že konečne videla aj
moje "pracovisko", keďže je sestrička ... tento svet je úplne
pre ňu jedná neznáma 😊 O to viac som radšej, že išla so
mnou na film @ktojedalsi.sk , ktorý ona permanentne žiava
vo svojej práci. Vidí tam ľudí, ktorí nevládzu ísť ďalej, ktorí
zlyhali psychicky a riešia to fyzickým týraním ... a o tomto je
tento film ❤️ otvorí oči tým, ktorí sa cítia sami, že sami nie sú
- a podporiť tých, ktorí hľadajú vnútornú silu 🙏💙 pre mňa
najsilnejšia hviezda tohto filmu je @aless_capparelli / zasa
sme nestihli foto/, ktorá sa ľuďom zdá byť miestami slabá,
ale je silnejšia jak ktorýkoľvek umelec, s ktorým som
pracovala... ziaľ mala smolu/šťastie na ľudí, ktorí ju chceli
vidieť dole a vďaka nim ide hore 🙏🙌, ale moja životná
hviezda je práve táto žena, s ktorou mám fotku 🙏 ďakujem
mami, že sa ti nebojím povedať všetko a že si vieme
recipročne vymeniť tú našu psychickú silu 🙏🙌🙏 #dakujem
#fyzickobolestjenicoprotipsyckej 🙏



Aless klobúk dole pred tvoju
otvorenosťou a všetkým dnes
sme boli na filme a je to úžasne
za seba môžem povedať takéto
veci by mali dávať v škole aby si
každý uvedomil čo spôsobuje
šikana a kam to môže človeka
dotlačiť akému zúfalemu činu .
Pri každej vete od teba som mal
slzy v očiach môžem povedať
klobúk dole dúfam že budeš
pokračovať v tom čo robíš ide ti
to dobre ďakujem za to že si mi
otvorila oči keď budem mať deti
budem sa s nimi chcieť o všetko
rozprávať aby sa nebáli riešiť
problémy .



Nádherný film 😍😍 klobúk dole... Máloktorý film ma dojme k slzám, ale dnes som sa tak rozplakala pri tvojom príbehu.. sčasti som sa v ňom našla 😊 podľa mňa by toto mali púšťať povinne v každej škole

Jožo Pročko - stránka
15 min · 🌐

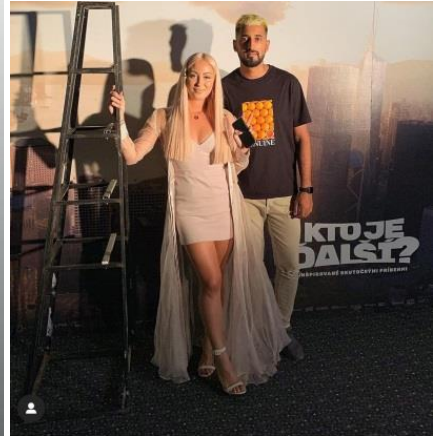
Kyber šikana je pliaga nasej doby. Ak máte čas pozrite si tento film a aj vy môžete svojou pomocou prispieť k pokoju v duši mladých ľudí. Miro Drobný urobil skvelú vec ...
<https://www.ktojedalsi.sk/>

tereza_heftyova

Samé pekné a milé komentý... ďakujem 🍷
Nie vždy sú však sociálne siete také ideálne. Niečo o tom viem, moja sestra @adej_heftyova tiež 😊 Dokázali sme veci ustať, ale niekto nemusí... Keď je hejtu a zloby veľa a prichádza pravidelne... dôsledky môžu byť desivé. Aj o tom je film... Až z neho mrazí. Choďte sa pozrieť 🍷 #stopcyberbullying #thinkbeforeyoutype



Komu sa to páči: **janinka131** a ďalší (290)
kristina_kormuthova Kto je ďalší? @mirodrobny Nerada niekomu niečo čokoľvek prikazujem... Ale teraz urobím výnimku... 😊 Tí, čo ste rodičmi a školopovinní—> okamžite smer kino a pozrite si tento film 🍷 zimomriavky slzy a pot na čele sú spravidlomými javmi. #slovak #movie



Komu sa to páči: **mirodrobny** a ďalší (981)
sortyx Aj vo chvíli keď čítaš tento popis sa niekde deje šikana. Niektoré práve TERAZ šikanuje, a niektoré je šikanovaný. Dôležité je o tom rozprávať - nemlčať. @aless_capparelli vďaka za pozvanie. Film „Kto je ďalší?“ by mal vidieť každý, kto si neuvedomuje, že sa niečo také môže diať jeho deťom. Poznáam ľudí, ktorí šikanovali aj tých, ktorí boli šikanovaní. Nepekná vec ktorá je, žiaľ, súčasťou tejto doby. #ktojedalsi



Darina Virágová
Film je úplne super. 🍷🍷🍷 Povinné by to mal vidieť každý rodič či dieťa. Film je neskutočne emotívny so silnými príbehmi a dúfam že zmení myslenie mnohých ľudí 🍷🍷🍷



Marta Amrichová
Nezatvárajme oči, pomáhajme deťom. Ide o nešťastie a osudy rodín, snažme sa urobiť maximum, aby to deti viac neprežívali. #tykasamato



Stanislav Tkáčik
5 minútové ticho v Presove. Vďaka za film



jani_oficial 🍷 posledné dni spamujem z fotkami kde sme ja a Aless zabijem sa keď je taká úžasná a že robí všetko pre kyberšikanu !! No a vyjadri sa k filmu 🍷 @ktojedalsi.sk
Na začiatok by som sa chcela poďakovať všetkým ktorí v ňom účinkovali @aless_capparelli @angela_nikolau a najlepší režisér v hre že niečo tak neskutočné dokázal natočiť @mirodrobny si proste pán všetkých na svete! Pretože takéto niečo zbúchať dokopy to by nezložil nikto iný ... tento film mi dal do života veľmi veľa a to nehovoriac o tom že som sa vo veľa veciach našla celkovo úprimne? Vo veľa veciach sme si z @aless_capparelli podobné kyberšikana je jedna z najhorších vecí ktoré človek môže znášať tak ťažko že ho to môže viesť až k samovražde a verte mi to je to najhoršie riešenie ktoré môžete urobiť ... mala som také sklony tak viem o čom hovorím každý v tebe hľadá to najhoršie len on sám kto šikanuje nevie ako to tým okolo ubližuje ... Aless šikanovali 11 rokov silná káva a tento film ti ukáže jej cestu nie ľahkú cestu až tam kde je teraz ! Tak láskavo sa zober kúp si lístok a tahaj do kina na @ktojedalsi.sk internet je vec ktorá ťa niekedy dostane na totálne dno viem o čom hovorím ale predsa 🍷 dôležité že tu stále sme bojovať za to čo sme ! 🍷

Aless mne došli slová. Ja... Fu. Stekali mi slzy ku koncu tvojho príbehu. Fakt som cítila že mám slzy v očiach veľakrát za film ale ku koncu sa už spúšťali veľké slzy... Som neskutočne hrdá na teba. Ani si nevieš predstaviť ako. Mal by si ten film pozrieť každý. Veľmi veľa pocitov to vo mne zanechalo. Mnoho som si z toho vzala. Dokonca moja kamarátka ktorá tam šla so mnou len za to, že som nechcela ísť sama tak tiež ju to chytilo za srdce a ona mne poďakovala, že sme na to šli 🍷 Myslím si, že tento film zachráni veľa životov a odovzdá to mnoho ľuďom 🍷



martinsmahel Ak máš guľu vidieť, čo sa deje za bránou internetu a možno aj v tvojom byte, tak "ďaleko" alebo tak blízko, choď si pozrieť film #ktojedalsi
Krutá realita zamáva s každým, ale je potrebné vidieť, čo dokáže internet, kyberšikana a "nevinná" detská zlomyseľnosť spraviť s NAŠIMI životmi a životmi NAŠICH blízkych.
Ak ti nie je jedno, či tvoj syn, dcéra, brat, sestra, neter, sesternica alebo vnúča neprežíva peklo ktorému môžeme zabrániť, choď a pozri si film o dnešnej realite.
Miro Drobný @mirodrobny tlieškam za odvahu natočiť film o tom, čo sa nás starších zdanlivo netýka, a pritom opak je pravdou. Tlieškam celej crew za odvedený výkon. Je skoro hodina po záverečných tituloch a ja sa stále v aute trasím... #ktojedalsi

renatlehotsky kto je ďalší ? 🤔

fakt by som si neodpustil , keby som sa nerozhodol pozrieť si tento film. Vedel som,že to potrebujem vidieť preto,aby som si zobral z toho čo najviac a aby som to mohol ďalej šíriť.Od prvej sekundy až po titulky na konci som bol úplne mimo všetkého , nevnímal som okolie a sústredil sa na obraz a hlavne zvuk čo počujem, nedá sa to napísať ... viem to len priblížiť , ale reálne to musíš zažiť ty , ísť do toho kina a pozrieť si to 🙏

Možno niekto z mojich ľudí , tu na instagrame sa v tom nájde , možno niekoho pozná a vie , že má alebo kedysi mal s týmto problém. A možno práve preto, by si tam mal ísť aby po skončení filmu si vedel pomôcť sebe , alebo kamarátovi . Či si tučný, príliš chudý - či máš krátke alebo dlhé alebo kučeravé vlasy - akúkoľvek farbu pleti tak vždy si výnimočný , jedinečný a nikdy sa nenechaj utláčať okolím . Viem , že to môže byť ťažké ale nesmieš si v hlave pripúšťať , že sa nepáčiš okoliu . Nesnaž sa byť ako chcú oni, buď sám sebou . Nič ta nesmie dotlačiť k myšlienkam sebapoškodzovania , lebo všetko má riešenie a nič ti nestojí zato,aby si trpel len preto,že okolie nieje s tebou spokojné. Neutápaj sa v zlých myšlienkach, začni rozprávať s najbližšími , tí ti vždy pomôžu a aj keď ti to bude blbé, trápne vždy sa musíš s niekým porozprávať aby si obmedzil/a a nadobro odstránil/a zo svojho života situácie , ktoré ťa trápia . Aless povedala jednu vetu: psychika je najzraniteľnejšia, rana na tele sa zahojí , ale na srdci ostáva navždy. Nesmieš sa nikdy vzdávať ❤️ toto čo píšem sú čisto moje pocity 🙏moji majme sa radi a vytvárajme si okolie tak, aby sme sa nemuseli z každej strany obávať všelijakých nástrah ... a tie internetové , to je najhoršie , čo existovať môže ...tento film by mal vidieť asi každý ... fakt oplatí sa to, nestojí to veľa a dá ti to veľmi veľa ... ak si to celé prečítal a dostal si sa až tu , tak to kľudne môžeš zdieľať ďalej 🙏

SLOVENSKY

Dnes v tt o 20:00

Pekný večer, ako začať. Do kina som išiel s pocitom, že uvidím podpriemerný maximálne priemerný film...

Ale to čo som videl bol neskutočne kvalitný SLOVENSKÝ film. Každý príbeh bol prepracovaný do detailov mal hlavu aj päť. Mal by to vidieť každý, bez ohľadu na vek, pohlavie alebo čokoľvek iné... Ja osobne som nič také nezažil a navyše som kus chlapa, ale tieto príbehy so mnou zatriasli, najmä ten posledný a ten zvrät na konci bol extrém !!! Chcem teda povedať, že skvelá práca a dúfam, že takto kvalitné slovenské filmy uvidíme častejšie. PS: S mojou snúbenicou sme sa celú cestu domov z kina rozprávali o filme čo sa stalo prvý raz 🙏 , ale hlavne chceme si to kino zopakovať aj s našimi priateľmi lebo sa nám ten film za to stojí.

Dakujem,že som mohla vidieť Tvoj film!Silne a posobive. Strhujúce! Zimomriavky,slzy. Bezmocnosť. Udiv. Strach. Moja dcerka bude celit veľkým vyzvam,skuskam a prekazkam v živote. Tusila som,ze to bude tazke, ale ze je to az taketo... nie som uplnou sucastou virtualneho sveta,no dnesne deti su stratene v sieti... WWW... moja dcerka zatiaľ nevie,ze siet existuje,nepozna ani TV,ani PC,ani telefon... neutajim to vsak pred nou navzdy. Jedneho dna to pride. Chcem byt pripravena... ★★★★★
★režia,kamera,strih,hudba,herecke obsadenie... dokonale. Povinne videnie pre vsetych ucitelov,rodicov... velka vdaka!!!

Peter Pellegrini
21. 8. o 21:43 · 🌐

Dnes som si po náročnom pracovnom dni doprial trochu kultúry. Ďakujem za pozvanie na slávnostnú premiéru nového slovenského filmu **Kto je ďalší?** Tento film sa dotýka aktuálnej témy kyberšikany a mali by ho vidieť nielen rodičia, ale aj dospievajúce deti, ktorých sa to najviac týka. Klobúk dole pred autormi. 🙏👍



Veronika Zahorčáková
17. mája, 12:30 · 🌐

Včera som dostala jedinečnú príležitosť ísť s mojim kamošom youtemberom na domácu predpremiéru filmu "Kto je ďalší?" o šikane, kde je znázornený okrem iného aj autentický príbeh speváčky/ raperky Aless. Doteraz mám z neho zimomriavky a emócie so mnou triasli ako už dávno nie. Film bude v kinách v auguste, odporúčam všetkým aby si ho išli pozrieť, najmä pedagógom keďže práve oni sú svedkami šikany v školách a neriešia ju, lebo (Česť výnimkám!)

@ktojedalsi.sk
@mirodrobny
Majstrovské dielo, ktoré ma zasiahlo ako taký šíp.



Ako som písala do story, prvý a posledný príbeh ma rozplakal, cítila som to ako keby som súčasť toho no a ten druhý...vravela som priateľovi, že len to pozerám a hlava sa mi krúti, trasiem sa a až keď skončil, som zistila, že som celý čas mala napnuté svaly čo som to prežívala.

Vážne, klobúk dole pred tebou aj celým štábom 🙏



KTO JE
ĎALŠÍ?



andywinsonofficial 🇸🇰 Včera som bol na predpremiére filmu @ktojedalsi.sk pod režisérskou taktovkou výnimočného @mirodrobny a musím povedať, že zanechal vo mne veľmi silný dojem. Film apeluje na moderné druhy závislostí, ktoré na prvý pohľad vyzerajú nevinne, no môžu mať rovnaké a možno aj oveľa horšie dôsledky ako užívanie drog či alkoholu 🙌.

Hoci hovoríme už o alarmujúcich situáciách, existujú závislosti, ktoré sa dotýkajú väčšiny z nás a cítim, že je potrebné ich pomenovať: 🙌 závislosť na partnerovi 🙌 závislosť na práci 🙌 závislosť na priateľoch 🙌 závislosť na uznaní 🙌 závislosť na úspechu 🙌 závislosť na sociálnom statuse 🙌 závislosť na materiálnych veciach 🙌 závislosť na nezávislosti

Čokoľvek na čom sme závislí, či už je to aj mála vec, nás v našom živote výrazne obmedzuje. Bráni nám posunúť sa ďalej, prejavíť naplno svoj potenciál a dosiahnuť svoj cieľ 🙌.

Aj takéto „malé“ závislosti sú prejavom nedostatočného sebavedomia, útočiskom pred problémami, dôsledkom bezradnosti nad vlastným životom či útekem od tlaku rodiny, priateľov a spoločnosti 🙌.

Cieľom je oslobodiť sa od všetkého, čo nám bráni posunúť sa ďalej. Akákoľvek strata, či už partnera, zamestnania alebo priateľov je bolestivá, no nie natoľko, ak na nich nelipneme a nie sme závislí 🙌.

Len tak sedíte, pozeráte a tečie vám jedna slza za druhou. Dovolím si tvrdiť, že tento film je jedným z najlepších, aké som kedy videla. Už len tým, že poukazuje na to, čo sa skutočne deje.

Kyberšikana, vyhrážanie či sila sociálnych sietí. Áno, s tým všetkým sa stretávajú už deti na základnej škole.

Stále sa pýtam, prečo? Prečo už deti ubližujú deťom? Aby zapadli do partie, pretože nikto sa nepostaví na stranu slabšieho?

ÚŽASNÝ FILM, PLNÝ EMÓCIÍ A SILNÝCH ZÁŽITKOV. JEDNOZNAČNE TOPKA V NAŠICH KINÁCH 🙌

To my ďakujeme, že ste ten film dali do kopy 🙌🙌🙌
Asi jediný slovenský film čo ma tak zaujal a pozriem si ho aj viacej krát.



Skvelý film !!! 🙌 nech odovzdáva ľuďom a hlavne mladým čo nemajú robiť.. toľké zlo v ľuďoch...smutne.

amy.mesarosova Presne skvelý film, včera som na to bola a musím povedať, že zimomriavky po celom tele som mala od začiatku až do konca. Silný odkaz toto nesie v sebe 🙏❤️

Bol to úžasný a hlavne poučný film až teraz som zistila aký je dnešný svet tiež by sa ľudia chovali ľudskejšie ĎAKUJEM ZA KRÁSNY FILM 💕💕

Záver

Keď čítame texty, ktoré napísali mladí ľudia, uvedomujeme si obrovský transformačný potenciál filmu Kto je ďalší?. Z reakcií sme zistili, že mladí diváci pri filme zažili silné emócie, katarziu, film ich zasiahol, dotkol sa ich, pretože dekonštruoval, odhalil, rozjasnil niektoré časti ich životného príbehu.

Film je vhodným nástrojom edukácie online rizík z rôznych dôvodov. Dokáže audiovizuálne atraktívnym spôsobom predstaviť témy, ktoré by iným spôsobom mohli byť pre tínedžerov nudné. Zároveň dokáže vhodne motivovať, stimulovať následné aktivity, diskusiu či reflexiu. **Pre pedagóga je vhodným doplnením, metodicky vďačným nástrojom, ktorý obohatí dynamiku edukácie na každej škole.**

Hlavným cieľom filmu bolo aktivizovať tínedžerov, rodičov, vychovávateľov, učiteľov, slovenské školy na realizovanie zmien, ktoré by smerovali k zodpovednejšiemu a angažovanému správaniu sa mlčiacej väčšiny v online svete. Film za deväťdesiat minút zvyšuje základné povedomie k trom témam – kyberšikanovanie, selfie-killfie a online sexuálne zneužívanie. Ukázalo sa, že **film ako aktivizačný a dynamický nástroj je vhodný príspevok k realizovaniu pozitívnych zmien online správania detí.**

Pri analýze výpovedí môžeme konštatovať, že film splnil kognitívnu, edukatívnu, emocionálno-motivačnú aj morálnu funkciu.

Na Slovensku neexistuje inštitúcia, ktorá by chronologicky mapovala ochranu detí v digitálnom priestore, sumarizovala aktuálne výsledky parciálnych výskumných projektov, na ich základe anticipovala vývojové tendencie a následne predkladala návrhy na riešenie systémových problémov a odporúčania pre exekutívu. Pri súčasnom stave ochrany maloletých v digitálnom priestore môžeme konštatovať, že ohrozené môže byť každé dieťa, ktoré sa v digitálnom priestore vyskytuje. Situáciu ochrany detí v digitálnom priestore sťažuje skutočnosť, že internet je voľne dostupný, anonymný, globálny a mobilný. Platí to predovšetkým pre boj proti nezákonnému a nevhodnému obsahu, pre zvyšovanie bezpečnosti v sociálnych sieťach a zefektívňovanie schém zatriedenia obsahu.

Rozptylom digitálneho obsahu a nárastom počtu online platforiem narastajú nové príležitosti, ale aj stále sofistikovanejšie riziká pre deti. Nikto z nás nevie predvídať, ako sa situácia vo virtuálnom svete bude vyvíjať o niekoľko rokov. Aj z týchto dôvodov je film vzácnym a jedinečným dielom v slovenskej audiovizii.

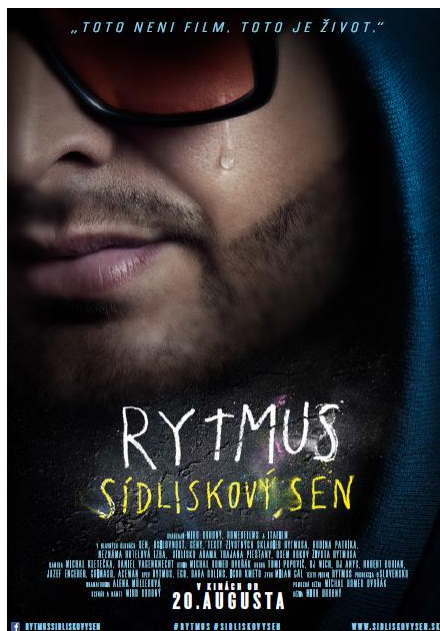
Kontext, v ktorom žijeme, nás všetkých núti zodpovedne a múdro žiť s internetom. Film Kto je ďalší? prispieva k podpore mediálnej gramotnosti nielen mladých ľudí, ale aj ich rodičov, učiteľov a vychovávateľov.

Aj pre vás sme zhromaždili písomné reakcie všetkých, ktorí dobrovoľne a spontánne využili písomnú formu a zdôverili sa tvorcom filmu so svojimi pocitmi, postojmi a problémami. Veríme, že aj vďaka vašim rozhodnutiam sa podarí realizovať pozitívne zmeny v online správaní.

PhDr. Nataša Slavíková, odborníčka na mediálnu gramotnosť

RYTMUS sídliskový sen

Film Kto je ďalší? nadväzuje najmä na dva filmové projekty režiséra Mira Drobného: **animovaný seriál OVCE.sk** (2009 - 2015, 24 častí, 3 min.), ktorý nájdete na stránke www.ovce.sk. Druhý projekt je **celovečerný dokumentárny film RYTMUS sídliskový sen** (2015, 90 min.) o zmysle života, odpustení, rodine a rasizme. **Film sa dá objednať rovnako ako Kto je ďalší? v každom kine na Slovensku.**



Ciele projektu Sídliskový sen (www.sidliskovysen.sk):

- Motivácia mladých ľudí k nasledovaniu vlastného talentu a snov
- Vzorový príklad dosiahnutia životných cieľov bez alkoholu, fajčenia a drog
- Sociálno-spoločenská sonda do výchovy detí v rozvedených, neúplných rodinách
- Otvorenie rómskej otázky, problémov zmiešaných manželstiev a podpora boja proti rasizmu
- Sila a význam odpustenia

Výskum o filme Sídliskový sen sa uskutočnil na vzorke 1084 respondentov vo veku od 12 do 20 rokov s vekovým priemerom 15,5 roka. Časť tvorili respondenti so skúsenosťou s umiestnením v detskom domove, náhradnej rodine, reedukačnom centre či vo výkone trestu, druhú časť tvoril náhodný výber respondentov, národne reprezentatívny pre populáciu v spomínanom veku.

Širší výskum mapoval problematiku identity, zážitky mladých s prejavmi neznášanlivosti, sociálnej vzdialenosti a predsudkov voči Rómom. Zaujímalo nás, ako film prijímali mladí, do akej miery podnietil k uvažovaniu, prípadne ku zmene postoja diváka. Film Rytmus sídliskový sen videla štvrtina slovenských tínedžerov a stále pribúdajú ďalší. Väčšine tínedžerov (83,6 %), ktorí ho videli, sa páčil, viac ako polovica (53,6 %) uvádza, že sa im páčil veľmi. Najviac sa páčil respondentom, ktorí sú otvorenejší vzťahom a spolupráci s Rómami, čo je väčšina (73,3 %) tínedžerov. Väčšine mladých ľudí (64 %) po pozretí filmu zostal lepší pocit o sebe samých a ich rodinách. Takmer tri štvrtiny (70,4 %) tých, ktorí film videli, sa následne zamýšľalo nad tým, čo je pre nich v živote dôležité. Na základe prieskumu možno povedať, že až 42,4 % tínedžerov hovorí, že vďaka filmu sa zlepšil ich postoj k Rómom.

Výskum na stiahnutie: <http://sidliskovysen.sk/documents/Postoje-slovenskych-adolescentov-k-mensinam-Sprava-z-vyskumu-2016.pdf>

Zoznam škôl Kto je ďalší?

Kino	Mesto	Termín	Škola
MKS	Bánovce nad Bebravou	31.01.2020	Gymnázium, Bánovce nad Bebravou
Cinemax	Banská Bystrica	01.10.2019	SOŠ Hotelových služieb a obchodu, Školská 5, BB
CINEMAX	Banská Bystrica	08.10.2019	ZŠ Poniky, Banská Bystrica
CINEMAX	Banská Bystrica	08.10.2019	Obchodná akadémia, Banská Bystrica
CINEMAX	Banská Bystrica	22.10.2019	SOŠ hotelových služieb a obchodu, Školská 5, BB
CINEMAX	Banská Bystrica	29.10.2019	ZŠ s MŠ Brusno
Kino Akademik	Banská Štiavnica	06.12.2019	Stredná odborná škola služieb a lesníctva, Banská Štiavnica
Kino Žriedlo	Bardejovské Kúpele	09.10.2019	ZŠ Komenského, Bardejov
Kino Žriedlo	Bardejovské Kúpele	09.10.2019	ZŠ Wolkerova, Bardejov
Kino Žriedlo	Bardejovské Kúpele	09.10.2019	ZŠ Bartolomeja Krpelca, Bardejov
Kino Žriedlo	Bardejovské Kúpele	09.10.2019	ZŠ Pod Vinbargom, Bardejov
Kino Žriedlo	Bardejovské Kúpele	09.10.2019	ZŠ Pod papierňov, Bardejov
Kino Žriedlo	Bardejovské Kúpele	09.10.2019	ZŠ Vinbarg, Bardejov
Kino Mladost'	Bratislava	04.09.2019	SŠ elektrotechnická, Bratislava
Artkino za Zrkadlom	Bratislava	06.09.2019	ZŠ, Gessayova, Bratislava
Cinema City Polus	Bratislava	09.09.2019	SOŠ masmediálnych a informačných médií, Bratislava
CINEMAX Bory	Bratislava	12.09.2019	ZŠ Plavecký Štvrtok
Artkino za Zrkadlom	Bratislava	12.09.2019	SPŠE Hálova, Bratislava
Kino Nostalgia	Bratislava	12.09.2019	ZŠ Ružová dolina, Bratislava
Kino Lumiere	Bratislava	13.09.2019	Gymnázium Pankúchova, Bratislava
Cinema City Aupark	Bratislava	17.09.2019	SOŠ GaHS, Farského, Bratislava
Cinema City Aupark	Bratislava	17.09.2019	Súkromná športová SOŠ Marie Curie-Sklodowskej, Bratislava
Cinema City Polus	Bratislava	17.09.2019	ZŠ Hubeného, Bratislava
Cinema City Polus	Bratislava	17.09.2019	Gymnázium Ivana Horvátha, Bratislava
Cinema City Polus	Bratislava	23.09.2019	ZŠ s MŠ Jeseniouva 54, Bratislava
Cinema City Polus	Bratislava	24.09.2019	ZŠ s MŠ Kalinčiakova 12, Bratislava
Kino Lumiere	Bratislava	26.09.2019	ZŠ a Gymnázium s VJM, Dunajská 13, Bratislava
Kino Lumiere	Bratislava	26.09.2019	ZŠ Paneurópska súkromná škola, Ružová dolina 29, Bratislava
Cinema City Polus	Bratislava	30.09.2019	ŠpMNDaG, Teplická 7, Pracovisko Gym., Skalická 1. BA
Cinema City Aupark	Bratislava	01.10.2019	ZŠ Bieloruská, Bratislava
Cinema City Polus	Bratislava	02.10.2019	Gymnázium Ivana Horvátha, Bratislava
Cinema City Eurovea	Bratislava	03.10.2019	ZŠ Biskupická 21, Bratislava
CINEMAX Bory	Bratislava	04.10.2019	ZŠ Bukovčana 3, Bratislava
Cinema City Polus	Bratislava	08.10.2019	ZŠ Miloslavov
Kino Nostalgia	Bratislava	10.10.2019	ZŠ Kuliškova, Bratislava
Artkino za Zrkadlom	Bratislava	11.10.2019	ZŠ Nobelovo námestie, Bratislava
Cinema City Polus	Bratislava	22.10.2019	ZŠ Za kasárňou, Bratislava
Cinema City Polus	Bratislava	22.10.2019	ZŠ Riazanská, Bratislava
Cinema City Polus	Bratislava	22.10.2019	ZŠ Česká, Bratislava
Cinema City Polus	Bratislava	22.10.2019	ZŠ Sibírska, Bratislava
Cinema City Polus	Bratislava	22.10.2019	ZŠ Odborársja, Bratislava
Kino Lumiere	Bratislava	13.11.2019	SPŠD, Kvačalova 20, Bratislava
Cinema City Eurovea	Bratislava	15.11.2019	SPŠ Strojnícka, Bratislava
Cinema City Eurovea	Bratislava	15.11.2019	SOŠ strojnícka, Fajnorovo nábrevie 5, Bratislava
Kino Nostalgia	Bratislava	18.11.2019	Stredná športová škola Ružinov, Bratislava
CINEMAX Bory	Bratislava	20.11.2019	ZŠ a MŠ Hôrky, Bratislava
Kino Nostalgia	Bratislava	17.03.2020	Stredná zdravotnícka škola, Záhradnícka ul. Bratislava
Kino Mostár	Brezno	08.11.2019	ZŠ Nemecká okr. Brezno
Kino Mostár	Brezno	13.12.2019	Hotelová akadémia, Brezno
Kino Palárik	Čadca	11.10.2019	Obchodná akadémia, Čadca
Kino Palárik	Čadca	24.10.2019	ZŠ Podzávoz, Čadca
Kino Palárik	Čadca	28.10.2019	Stredná odborná škola obchodu a služieb, Čadca
Kino Marína	Detva	02.10.2019	ZŠ Kukučínova, Detva
Kino Marína	Detva	02.10.2019	ZŠ A. Vagača, Detva
Kino Marína	Detva	02.10.2019	ZŠ Obr. mieru, Detva
Kino Marína	Detva	02.10.2019	ZŠ Krivec, Hriňová
Kino Marína	Detva	02.10.2019	ZŠ Vigfaš
Kino Marína	Detva	02.10.2019	ZŠ Kriváň
Kino Marína	Detva	02.10.2019	ZŠ Detvianska Huta
Kino Marína	Detva	02.10.2019	ZŠ Slatinské Lazy
Kino Marína	Detva	02.10.2019	Gymnázium Detva
Kino Marína	Detva	02.10.2019	Spojená škola Detva
MsKS	Dolný Kubín	30.09.2019	ZŠS Polytechnická, Dolný Kubín
MsKS	Dolný Kubín	29.10.2019	ZŠŠOaS, Dolný Kubín
MsKS	Dolný Kubín	04.11.2019	SZŠ, Dolný Kubín

MsKS	Dolný Kubín	20.11.2019	ZŠ P. Škrabáka, Dolný Kubín
MsKS	Dolný Kubín	20.11.2019	ZŠ M. Kukučina DK, Dolný Kubín
Kino Lastovička	Dubnica nad Váhom	11.09.2019	SPŠ Dubnica nad Váhom
Kino Lastovička	Dubnica nad Váhom	16.09.2019	ZŠ CI, Dudnica nad Váhom
Kino Lastovička	Dubnica nad Váhom	17.09.2019	ZŠ CI, Dudnica nad Váhom
Kino Lastovička	Dubnica nad Váhom	18.09.2019	ZŠ CI, Dubnica nad Váhom
Kino Lastovička	Dubnica nad Váhom	24.10.2019	ZŠ P. Demitru, Dubnica nad Váhom
Kino Lastovička	Dubnica nad Váhom	29.10.2019	ZŠ Pod hájom, Dubnica nad Váhom
Kino Lastovička	Dubnica nad Váhom	07.11.2019	Gymnázium - tretiaci výber, Dubnica nad Váhom
Kino Lastovička	Dubnica nad Váhom	29.11.2019	Gymnázium - Tercia a Kvarta, Dubnica nad Váhom
CINEMAX	Dunajská Streda	09.10.2019	Stredná zdravotnícka škola, Dunajská Streda
CINEMAX	Dunajská Streda	05.11.2019	Gymnázium Ladislava Dúbravu, Dunajská Streda
Dom Kultúry	Galanta	04.10.2019	ZŠ Trstice slovenská
Kino Dom Kultúry	Galanta	18.11.2019	Stredná odborná škola technická, Galanta
Kino Fajn	Humenné	18.10.2019	ZŠ Pugačevova, Humenné
Kino Fajn	Humenné	29.10.2019	SOŠ Technická, Humenné
Kino Fajn	Humenné	29.10.2019	Obchodná akadémia, Humenné
Kino Iskra	Kežmarok	08.10.2019	Stredná odborná škola, Kežmarok
CINEMAX	Košice	11.09.2019	SPŠ elektrotechnická, Košice
CINEMAX	Košice	13.09.2019	Hotelová akadémia, Košice
Ster Century Cinemas	Košice	24.09.2019	ZŠ Jozefa Urbana, Košice
Kino Úsmev	Košice	27.09.2019	Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, Košice
Kino Úsmev	Košice	18.10.2019	SZŠ Kukučínova 40, Košice
Kino Úsmev	Košice	23.10.2019	Gymnázium Poštová, Košice
Ster Century Cinemas	Košice	28.10.2019	ZŠ Slobody 1, Košice
Kino Úsmev	Košice	29.10.2019	SOŠ Jána Bocatia, Košice
CINEMAX	Košice	29.10.2019	Stredná športová škola, Košice
CINEMAX	Košice	06.11.2019	ZŠ Ľudovíta Fullu, Maurerova 21, Košice
Kino Úsmev	Košice	12.11.2019	SOŠ Železničná, Košice
Kino Úsmev	Košice	15.11.2019	SOŠ Technická, Košice
Kino Úsmev	Košice	18.11.2019	SPŠ Strojnícka, Košice
Kino Úsmev	Košice	20.11.2019	ZŠ z Dargovských hrdinov, Košice
Kino Úsmev	Košice	28.11.2019	SOŠ Ostrovského, Košice
Kino Úsmev	Košice	06.12.2019	Premonštranske gymnázium, Košice
Kino Úsmev	Košice	06.12.2019	OŠ Poľnohospodárska, Košice
Kino Úsmev	Košice	20.12.2019	ZŠ Park Angelinum, Košice
Kino Úsmev	Košice	19.03.2020	Gymnázium, Trebisovska 12, Košice
Kino Akropola	Kremnica	15.10.2019	Gymnázium Kremnica
Kino Kultúra	Krupina	15.11.2019	SOŠ Obchodu a služieb, Krupina
Kino Kultúra	Krupina	20.11.2019	ZŠ J. C. Hronského, Krupina
Kino Junior	Levice	10.09.2019	SOŠ techniky a služieb, Levice
Kino Junior	Levice	11.09.2019	ZŠ Andreja Kmeťa, Levice
Kino Junior	Levice	11.09.2019	ZŠ Ul. sv. Michala 42, Levice
Kino Junior	Levice	11.09.2019	ZŠ Pri Podlužianke 6, Levice
Kino Junior	Levice	11.09.2019	ZŠ Saratovská ul. 43, Levice
Kino Junior	Levice	11.09.2019	ZŠ Saratovská ul. 85, Levice
Kino Junior	Levice	11.09.2019	ZŠ Školská ul. 14, Levice
Kino Junior	Levice	11.09.2019	ZŠ s VJM Gyulu Juhásza Ul. J. Jesenského 41, Levice
Kino Junior	Levice	11.09.2019	ZŠ Rybník okr. Levice
Kino Junior	Levice	19.09.2019	SOŠ pedagogická, F. Engelsa 3, Levice
Kino Junior	Levice	09.10.2019	ZŠ Hontianske Moravce
Kino Junior	Levice	09.10.2019	ZŠ Tekovské Lužany
Kino Junior	Levice	09.10.2019	ZŠ Žemberovce
Kino Junior	Levice	15.11.2019	Stredná odborná škola služieb, Ul. Sv. Michala 36, Levice
Kino Úsmev	Levoča	18.09.2019	ZŠ Francisciho 11, Levoča
Kino Úsmev	Levoča	21.10.2019	ZŠ G. Haina 37, Levoča
Kino Úsmev	Levoča	21.10.2019	ZŠ Štefana Kluberta 10, Levoča
Kino Úsmev	Levoča	21.10.2019	ZŠ Palešovo námestie 9, Spišský Štvrtok
Kino Úsmev	Levoča	21.10.2019	ZŠ Školská 255, Spišský Štvrtok
Kino Úsmev	Levoča	21.10.2019	ZŠ s MŠ sv. J. Nepomuckého, Klčov 28
Kino Úsmev	Levoča	21.10.2019	SOŠ služieb Majstra Pavla, Kukučínova 9, Levoča
Golden Apple Cinema	Liptovský Mikuláš	06.09.2019	Obchodná akadémia, Liptovský Mikuláš
Golden Apple Cinema	Liptovský Mikuláš	23.09.2019	Stredná zdravotnícka škola, Liptovský Mikuláš
Golden Apple Cinema	Liptovský Mikuláš	21.10.2019	ZŠ Partizánska Ľupča
Golden Apple Cinema	Liptovský Mikuláš	25.10.2019	Hotelová akadémia, Liptovský Mikuláš
Kino Apollo	Lučenec	24.09.2019	Stredná zdravotnícka škola, Lučenec
Kino Apollo	Lučenec	03.10.2019	ZŠ Vajanského, Lučenec
Kino Apollo	Lučenec	09.10.2019	Detský domov/Krízové centrum, Lučenec
Kino Apollo	Lučenec	24.10.2019	Odborné učilište internátne, Lučenec
Kino Apollo	Lučenec	28.10.2019	ZŠ Haličská 7, Lučenec

Kino Apollo	Lučenec	28.10.2019	Gymnázium, Filakovo
Kino Apollo	Lučenec	29.10.2019	SOŠ, Lučenec
Kino Družba	Margecany	03.10.2019	ZŠ Kluknava
Kino Družba	Margecany	22.10.2019	Súkromná spojená škola EDURAM, Krompachy
Kino Moskva	Martin	20.09.2019	Základná škola, Martin
Kino Moskva	Martin	08.10.2019	Spojená škola evanjelická, Martin
Kino Moskva	Martin	08.10.2019	ZŠ a SŠ - učitelia, Martin
Kino Moskva	Martin	10.10.2019	ZŠ Košťany nad Turcom
Kino Moskva	Martin	15.10.2019	Učitelia z martinských škôl
Kino Moskva	Martin	17.10.2019	Gymnázium VPT Martin
Kino Moskva	Martin	17.10.2019	Učilište, Martin
Kino Moskva	Martin	18.10.2019	Rodičia s deťmi z martinských škôl
Kino Moskva	Martin	29.10.2019	Stredná odborná škola podnikania, Martin
Kino Moskva	Martin	29.10.2019	Gymnázium Jozefa Lettricha, Martin
CINEMAX	Martin	29.10.2019	ZŠ Turany, Martin
Kino Centrum	Michalovce	25.10.2019	Gymnázium, L. Štúra 26, Michalovce
Kino Centrum	Michalovce	28.10.2019	Gymnázium, Kráľovský Chlmec
Kino Centrum	Michalovce	04.11.2019	Gymnázium Pavla Horova Michalovce
Kino Mier	Modra	09.10.2019	Učitelia zo škôl v okolí Modry
Kino Primáš	Myjava	05.11.2019	Stredná priemyselná škola, Myjava
Kino Primáš	Myjava	05.11.2019	Gymnázium, Myjava
Kino Kultúra	Námestovo	24.10.2019	Učitelia z okresu Námestovo
Kino Kultúra	Námestovo	29.10.2019	ZŠ, obec Breza
Kino Kultúra	Námestovo	15.11.2019	Stredná odborná škola Hattalova, Námestovo
Mlyny Cinemas	Nitra	04.09.2019	ZŠ Pribinu - 2. stupeň, Nitra
Mlyny Cinemas	Nitra	06.09.2019	SŠ zdravotnícka, Nitra
Mlyny Cinemas	Nitra	20.09.2019	SOŠ techniky a služieb, Nitra
CINEMAX	Nitra	23.09.2019	ZŠ Tulipánová, Nitra
CINEMAX	Nitra	30.09.2019	SPŠ Stavebná, Nitra
CINEMAX	Nitra	17.10.2019	Animus, Nitra
CINEMAX	Nitra	05.11.2019	SpSSE, Nitra
Mlyny Cinemas	Nitra	13.11.2019	ZŠ Lehota kr. Nitra
CINEMAX	Nitra	18.11.2019	SOŠ Gastronómie a CR, Nitra
Kino Mier	Nové Zámky	07.10.2019	Gymnázium, Nové Zámky
Kino Mier	Nové Zámky	07.10.2019	Stredná zdravotnícka škola, Nové Zámky
Kino Mier	Nové Zámky	07.10.2019	SOŠ dopravy a služieb, Jesenského 1, Nové Zámky
Kino Mier	Nové Zámky	07.10.2019	Stredná odborná škola stavebná, Nové Zámky
Kino Mier	Nové Zámky	09.10.2019	ZŠ Jasová, Nové Zámky
Kino Mier	Nové Zámky	10.10.2019	ZŠ Veľký Kýr
Kino Mier	Nové Zámky	29.10.2019	SOŠT Šurany
Kino Osveta	Očová	18.10.2019	Stredná súkromná škola, Očová
Obec - OcÚ	Oščadnica	02.10.2019	ZŠ s MŠ Oščadnica 1374, Oščadnica
Kino Panoramatické	Partizánske	15.10.2019	SOŠ Jána Antonína Baťu, Nám. SNP 5, 958 01 Partizánske
Kino Dom Kultúry	Pezinok	10.09.2019	ZŠ Jána Kupeckého, Pezinok
Kino Dom Kultúry	Pezinok	10.09.2019	ZŠ Na bielenisku, Pezinok
Kino Dom Kultúry	Pezinok	11.09.2019	ZŠ Fándlyho, Pezinok
Kino Dom Kultúry	Pezinok	11.09.2019	ZŠ Orešie, Pezinok
Dom Umenia	Piešťany	18.09.2019	Združená škola obchodu a služieb, Mojmirova ul., Piešťany
Dom Umenia	Piešťany	18.09.2019	SPŠE Piešťany
Dom Umenia	Piešťany	11.11.2019	ZŠ Lúka
Dom Umenia	Piešťany	11.11.2019	SOŠ záhradnícka, Piešťany
Dom Umenia	Piešťany	18.11.2019	Hotelová akadémia Ľudovíta Wintera, Piešťany
Kino Tatran	Poprad	13.09.2019	Obchodná akadémia, Poprad
Kino Tatran	Poprad	17.09.2019	Spojená škola Mierová, Svit
Kino Tatran	Poprad	17.09.2019	ZŠ s MŠ Komenského, Poprad
Kino Tatran	Poprad	17.09.2019	ZŠ s MŠ Tajovského, Poprad
Kino Tatran	Poprad	17.09.2019	ZŠ s MŠ Jarná, Poprad
Kino Tatran	Poprad	18.09.2019	ZŠ s MŠ Vagonárska, Poprad-Spišská Sobota
Kino Tatran	Poprad	18.09.2019	Spojená škola Letná, Poprad
Kino Tatran	Poprad	18.09.2019	ZŠ s MŠ Koperníkova, Poprad-Matejovce
Kino Tatran	Poprad	18.09.2019	ZŠ s MŠ Dostojevského, Poprad
Kino Tatran	Poprad	18.09.2019	ZŠ s MŠ Francisciho, Poprad
Kino Tatran	Poprad	19.09.2019	ZŠ s MŠ A. V. Scherfela, Poprad-Veľká
Kino Tatran	Poprad	19.09.2019	ZŠ s MŠ Veľká Lomnica
Kino Tatran	Poprad	19.09.2019	ZŠ Dolný Smokovec
Kino Tatran	Poprad	19.09.2019	ZŠ s MŠ Francisciho, Poprad
Kino Tatran	Poprad	25.09.2019	ZŠ Komenského, Svit
Kino Tatran	Poprad	01.10.2019	ZŠ s MŠ, Spišské Bystré
Kino Tatran	Poprad	16.10.2019	ZŠ s MŠ Š. Nahálku, Liptovská Teplička
Kino Tatran	Poprad	18.10.2019	ZŠ s MŠ Spišská Teplica

Kino Tatran	Poprad	24.10.2019	ZŠ s MŠ Veľký Slavkov
Kino Tatran	Poprad	24.10.2019	ZŠ Hranovnica
Kino Tatran	Poprad	29.10.2019	Stredná zdravotná škola, Poprad
CINEMAX	Poprad	08.11.2019	Súkromná SOŠ Tatranská akadémia, 29. Augusta, Poprad
Kino Tatran	Poprad	20.11.2019	Spojená škola Dominika Tatarku, Poprad
Kino Mier	Považská Bystrica	23.10.2019	SPŠ Považská Bystrica
Kino Mier	Považská Bystrica	24.10.2019	SOŠ Považská Bystrica
Kino Mier	Považská Bystrica	29.10.2019	ZŠ Dolná Maríková okr. Považská Bystrica
Kino Mier	Považská Bystrica	14.11.2019	Stredná zdravotnícka škola, Považská Bystrica
Kino Mier	Považská Bystrica	22.11.2019	ZŠ Slovanská, Považská Bystrica
Kino Púchov	Púchov	29.10.2019	ZŠ Ladce
Kino Púchov	Púchov	07.11.2019	CPPPaP Púchov
Kino Púchov	Púchov	15.11.2019	SOŠ, Púchov
Kino Klub	Revúca	30.09.2019	ZŠ, Jelšava
Kino Klub	Revúca	23.10.2019	ZŠ Hviezdoslavova, Revúca
Kino Klub	Revúca	23.10.2019	ZŠ I.B Zocha, Revúca
Kino Klub	Revúca	23.10.2019	ZŠ Lubeník okr. Revúca
Kino Klub	Revúca	23.10.2019	Súkromná stredná odborná škola, Revúca
Kino Klub	Revúca	24.10.2019	Gymnázium M. Kukučina, Revúca
Kino Klub	Revúca	24.10.2019	Prvé slovenské literárne gymnázium, Revúca
Kino Klub	Revúca	29.10.2019	ZŠ Komenského, Revúca
Gemerské osvetové stredisko	Rožňava	29.10.2019	Stredná odborná škola technická, Rožňava
Gemerské osvetové stredisko	Rožňava	04.11.2019	Stredná odborná škola technická, Rožňava
Gemerské osvetové stredisko	Rožňava	05.11.2019	Stredná odborná škola obchodu a služieb, Rožňava
Gemerské osvetové stredisko	Rožňava	05.11.2019	Stredná zdravotnícka škola, Námestie 1. mája č. 1, Rožňava
Gemerské osvetové stredisko	Rožňava	06.11.2019	Stredná zdravotnícka škola, Námestie 1. mája č. 1, Rožňava
Gemerské osvetové stredisko	Rožňava	07.11.2019	Stredná zdravotnícka škola, Námestie 1. mája č. 1, Rožňava
Gemerské osvetové stredisko	Rožňava	11.11.2019	Stredná odborná škola technická, Rožňava
Kino Kultúra	Ružomberok	06.09.2019	Obchodná akadémia, Ružomberok
Kino Kultúra	Ružomberok	06.09.2019	ZŠ Černová okr. Ružomberok
Kino Kultúra	Ružomberok	25.09.2019	ZŠ Sládkovičova, Ružomberok
Kino Kultúra	Ružomberok	27.09.2019	ZŠ sv. Vincenta, Ružomberok
Kino Kultúra	Ružomberok	17.10.2019	ZŠ Žaškov
Kino Kultúra	Ružomberok	22.10.2019	SOŠP Polytechnická, Ružomberok
Kino Kultúra	Ružomberok	29.10.2019	ZŠ Klačno, Ružomberok
Kino Kultúra	Ružomberok	08.11.2019	Gymnázium Št. Moyzesa, Ružomberok
Kino Kultúra	Ružomberok	14.11.2019	ŠUP, Ružomberok
Kino Kultúra	Ružomberok	15.11.2019	Spojená škola, Ružomberok
Kino Torysa	Sabinov	25.10.2019	ZŠ Krivany okr. Sabinov
Kino Torysa	Sabinov	25.10.2019	ZŠ Šarišské Dravce okr. Sabinov
Kino Mier	Senec	18.09.2019	SOŠ automobilová a podnikania, Senec
Kino Mier	Senec	18.09.2019	Gymnázium s VJM, Senec
Kino Mladosť	Senica nad Myjavou	24.09.2019	ZŠ Sobotište 17, Sobotište
Kino Mladosť	Senica nad Myjavou	13.11.2019	Súkromná stredná škola podnikania, Senica
Kino Mladosť	Senica nad Myjavou	19.11.2019	Stredná odborná škola, Senica
Kino Nova	Sereď	29.10.2019	Obchodná akadémia, Sereď
CINEMAX	Skalica	17.09.2019	Elektrotechnická stredná škola, Gbely
CINEMAX	Skalica	04.10.2019	SŠ Via Humana, Skalica
CINEMAX	Skalica	18.11.2019	SOŠ Holíč
Kino Centrum	Snina	10.10.2019	Stredná odborná škola, Snina
Kino Centrum	Snina	29.10.2019	ZŠ Študentská, Snina
Kino Centrum	Snina	29.10.2019	ZŠ Špeciálna, Snina
Kino Centrum	Snina	29.10.2019	ZŠ Komenského, Snina
Kino Centrum	Snina	29.10.2019	ZŠ Budovateľská, Snina
Kino Centrum	Snina	29.10.2019	Gymnázium, Snina
Kino Centrum	Snina	29.10.2019	ZŠ Hviezdoslavova, Snina
Obec	Spišská Belá	18.11.2019	ZŠ J.M. Petzvala, Spišská Belá
Kino Mier	Spišská Nová Ves	28.10.2019	SPŠ drevárska, Spišská Nová Ves
MsÚ	Spišské Vlachy	04.09.2019	ZŠ sv. Jána Krstiteľa Spišské Vlachy
MsÚ	Spišské Vlachy	20.09.2019	ZŠ Komenského 6, Spišské Vlachy
Kino Tatra	Stará Ľubovňa	24.10.2019	Gymnázium, Stará Ľubovňa
Kino Tatra	Stará Ľubovňa	25.10.2019	ZŠ Levočská, Stará Ľubovňa
Kino Tatra	Stará Ľubovňa	28.10.2019	ZŠ Plavnica okr. Stará Ľubovňa
Kino Tatra	Stará Ľubovňa	29.10.2019	Cirkevné gymnázium Stará Ľubovňa
Kino Tatra	Stará Ľubovňa	08.11.2019	ZŠ, Orlov okr. Stará Ľubovňa
Kino Javorina	Stará Turá	08.11.2019	SOŠ Stará Turá
Kino Stropkov	Stropkov	04.10.2019	ZŠ Mlynská Stropkov
Kino Stropkov	Stropkov	11.10.2019	Cirkevná škola, Stropkov
Kino Stropkov	Stropkov	24.10.2019	Gymnázium, Stropkov
Kino Stropkov	Stropkov	28.10.2019	SOŠ Elektrotechnická, Stropkov

Kino Dukla	Svidník	18.10.2019	ZŠ 8. mája, Svidník
Kino Dukla	Svidník	18.10.2019	ZŠ Karpatská, Svidník
Kino Dukla	Svidník	29.10.2019	Gymnázium DH, Svidník
Kino Dukla	Svidník	18.11.2019	Spojená škola, Svidník
Kino Dukla	Svidník	20.11.2019	ZŠ Komenského, Svidník
Kino Dom Kultúry	Šaľa	10.09.2019	Spojená škola, Nivy 2, Šaľa
Kino Dom Kultúry	Šaľa	10.09.2019	SOŠ poľnohospodárska, Šaľa
Kino Dom Kultúry	Šaľa	26.09.2019	ZŠ J. C. Hronského, Šaľa
Kino Dom Kultúry	Šaľa	26.09.2019	ZŠ Ľ. Štúra, Šaľa
Kino Dom Kultúry	Šaľa	26.09.2019	ZŠ s materskou školou Petra Pázmánya s VMJ, Šaľa
Kino Dom Kultúry	Šaľa	18.12.2019	Gymnázium Juraja Fándlyho, Šaľa
Kino Danubius	Štúrovo	14.10.2019	ZŠ Adyho 6, Štúrovo
Kino Pod Hradovou	Tisovec	18.09.2019	SOŠ, Tisovec
Spoločenský Dom	Topoľčany	16.09.2019	ZŠ Hollého, Topoľčany
Spoločenský Dom	Topoľčany	16.09.2019	ZŠ Ripňany, Topoľčany
Spoločenský Dom	Topoľčany	18.09.2019	ZŠ Škultétyho, Topoľčany
Spoločenský Dom	Topoľčany	18.09.2019	ZŠ Urmince, Topoľčany
Spoločenský Dom	Topoľčany	15.11.2019	SOŠ Agrotechnická, Topoľčany
Spoločenský Dom	Topoľčany	27.11.2019	SOŠ KAV Svätoplukova, Topoľčany
Spoločenský Dom	Topoľčany	05.12.2019	Obchodná akadémia, Topoľčany
Spoločenský Dom	Topoľčany	06.12.2019	ZŠ s MŠ Prašice okr. Topoľčany
Kino Slávia	Trebišov	13.09.2019	Obchodná akadémia, Trebišov
Kino Slávia	Trebišov	23.10.2019	ZŠ Obchodná 5, Sečovce
CINEMAX	Trenčín	18.09.2019	Stredná umelecká škola, Trenčín
CINEMAX	Trenčín	24.09.2019	ZŠ Sedmička, Hodžova, Trenčín
Kino Hviezda	Tnava	03.09.2019	SPŠ Komenského, Tnava
CINEMAX Aréna	Tnava	06.09.2019	SOŠ poľnohospodárska, Tnava
CINEMAX Aréna	Tnava	26.09.2019	ZŠ Šarfická 301, Blatné
Kino Hviezda	Tnava	11.10.2019	SOŠ obchodu a služieb, Tnava
Malý Berlín	Tnava	14.11.2019	Gymnázium Angely Merici, Hviezdoslavova 10, Tnava
Kino Mier	Trstená	18.09.2019	ZŠ Hladovka, Trstená
Kino Mier	Trstená	18.09.2019	SOŠ Lesnícka, Tvrdošín
Kino Mier	Trstená	26.09.2019	SOŠ Lesnícka, Tvrdošín
Kino Mier	Trstená	28.10.2019	Gymnázium M. Hattalu, Trstená
Kino Mier	Trstená	04.11.2019	ZŠ Zuberec
Kino Mier	Trstená	04.11.2019	ZŠ Š. Šmálika Tvrdošín
Kino Mier	Trstená	04.11.2019	ZŠ R. Dilonga Trstená
Kino Mier	Trstená	04.11.2019	ZŠ Vitanová
Kino Mier	Trstená	04.11.2019	ZŠ Habovka
Kino Mier	Trstená	04.11.2019	Gymnázium Tvrdošín
Kino Mier	Trstená	04.11.2019	ZŠ Liesek
Kino Mier	Trstená	04.11.2019	ZŠ Nižná
Kino Mier	Trstená	04.11.2019	ZŠ M. Medveckej Tvrdošín
Kino Mier	Trstená	04.11.2019	Spojená škola Tvrdošín
Kino Mier	Trstená	05.11.2019	ZŠ P. O. Hviezdoslava, Trstená
Kino Mier	Trstená	14.11.2019	Gymnázium Martina Hattalu, Trstená
Šamorín	Tuli Cinema	19.11.2019	Gymnázium Rastislava Štefánika Šamorín
Kino Turiec	Turčianske Teplice	29.10.2019	SOŠ Pedagogická, Turčianske Teplice
Kino Turiec	Turčianske Teplice	05.11.2019	Pedagógovia a učelia z Turčianskych teplíc a okolia
Kino Jašík	Turzovka	18.11.2019	ZŠ Olešná
Kino Jašík	Turzovka	18.11.2019	ZŠ Makov
Kino Jašík	Turzovka	18.11.2019	ZŠ Klokočov
Kino Baník	Veľký Krtíš	05.11.2019	ZŠ, Veľký Krtíš
Kino Tatra	Vráble	03.09.2019	Gymnázium, Vráble
Kino Tatra	Vráble	14.11.2019	Stredná Elektrotechnická škola, Vráble
Kino Tatra	Vráble	25.11.2019	ZŠ Klasov
Kino Mladosť	Vranov nad Topľou	04.09.2019	Štátne Gymnázium, Vranov nad Topľou
Kino Mladosť	Vranov nad Topľou	08.11.2019	Stredná odborná škola, Strážske
Kino Mladosť	Vranov nad Topľou	15.11.2019	Stredná odborná škola A. Dubčeka, Vranov nad Topľou
Kino Máj	Závod	14.10.2019	ZŠ Závod
Kino Tekov	Zlaté Moravce	09.09.2019	Obchodná akadémia Bernolákova 26, Zlaté Moravce
Kino Tekov	Zlaté Moravce	18.09.2019	ZŠ Pribinova 1, Zlaté Moravce
Kino Tekov	Zlaté Moravce	25.09.2019	SOŠ Technická, 1. Mája 22, Zlaté Moravce
Kino Tekov	Zlaté Moravce	24.10.2019	Stredná odborná škola polytechnická ul.SNP 2, Zlaté Moravce
Kino Tekov	Zlaté Moravce	28.10.2019	Gymnázium Janka Krala SNP 3, Zlaté Moravce
KINO STAR	Zvolen	18.10.2019	ZŠ Zvolenská Slatina
Kino Hron	Žiar nad Hronom	11.09.2019	ZŠ Štefana Moyses, Žiar nad Hronom
Kino Hron	Žiar nad Hronom	30.09.2019	ZŠ Jilemnického 2, Žiar nad Hronom
Kino Hron	Žiar nad Hronom	10.10.2019	II. ZŠ, ul. M. R. Štefánika, Žiar nad Hronom
Kino Hron	Žiar nad Hronom	11.10.2019	Gymnázium M. Ráfusa, Žiar nad Hronom

Kino Hron	Žiar nad Hronom	14.11.2019	ZŠ Trnava Hora
Kino Hron	Žiar nad Hronom	20.12.2019	ZŠ Nová Baňa
CINEMAX	Žilina	20.09.2019	ZŠ Závodie, Žilina
CINEMAX	Žilina	26.09.2019	ZŠ Limbová, Žilina
Ster Century Cinemas	Žilina	18.10.2019	SOŠ Stavebná, Žilina
CINEMAX	Žilina	21.10.2019	ZŠ Dlhé pole, Žilina
Ster Century Cinemas	Žilina	21.10.2019	SOŠ Stavebná, Žilina
Ster Century Cinemas	Žilina	25.10.2019	SOŠ Stavebná, Žilina
CINEMAX	Žilina	29.10.2019	ZŠ Hájik, Žilina
CINEMAX	Žilina	29.10.2019	ZŠ Rajecká lesná
CINEMAX	Žilina	29.10.2019	ZŠ Martinská
CINEMAX	Žilina	29.10.2019	ZŠ a MŠ Rosina

Zoznam kín

Z vyše 110 kín (vrátane letných), ktoré film ponúkajú školám, už 85 malo aspoň jedno školské predstavenie.

Mesto	Kino
Bánovce nad Bebravou	MKS
Banská Bystrica	Cinemax
Banská Bystrica	CINEMAX
Bardejovské Kúpele	Kino Žriedlo
Bratislava	Artkino za Zrkadlom
Bratislava	Cinema City Aupark
Bratislava	Cinema City Eurovea
Bratislava	Cinema City Polus
Bratislava	CINEMAX Bory
Bratislava	Kino Lumiére
Bratislava	Kino Mladosť
Bratislava	Kino Nostalgie
Brezno	Kino Mostár
Čadca	Kino Palárik
Detva	Kino Marína
Dolný Kubín	MsKS
Dubnica nad Váhom	Kino Lastovička
Dunajská Streda	CINEMAX
Galanta	Dom Kultúry
Humenné	Kino Fajn
Kežmarok	Kino Iskra
Košice	CINEMAX
Košice	Kino Úsmev
Košice	Ster Century Cinemas
Kremnica	Kino Akropola
Krupina	Kino Kultúra
Levice	Kino Junior
Levoča	Kino Úsmev
Liptovský Mikuláš	Golden Apple Cinema
Lučenec	Kino Apollo
Margecany	Kino Družba
Martin	CINEMAX
Martin	Kino Moskva
Michalovce	Kino Centrum
Modra	Kino Mier
Myjava	Kino Primáš
Námestovo	Kino Kultúra
Nitra	CINEMAX
Nitra	Mlyny Cinemas
Nové Zámky	Kino Mier
Očová	Kino Osveta
Oščadnica	Obec - OcÚ

Mesto	Kino
Partizánske	Kino Panoramatické
Pezinok	Kino Dom kultúry
Piešťany	Dom umenia
Poprad	CINEMAX
Poprad	Kino Tatran
Považská Bystrica	Kino Mier
Púchov	Kino Púchov
Revúca	Kino Klub
Rožňava	Gemerské osvetové stredisko
Ružomberok	Kino Kultúra
Sabinov	Kino Torysa
Senec	Kino Mier
Senica nad Myjavou	Kino Mladosť
Sereď	Kino Nova
Skalica	CINEMAX
Snina	Kino Centrum
Spišská Belá	Obec
Spišská Nová Ves	Kino Mier
Spišské Vlachy	MsÚ
Stará Ľubovňa	Kino Tatra
Stará Turá	Kino Javorina
Stropkov	Kino Stropkov
Svidník	Kino Dukla
Šaľa	Kino Dom kultúry
Štúrovo	Kino Danubius
Tisovec	Kino Pod Hradovou
Topoľčany	Spoločenský dom
Trebišov	Kino Slávia
Trenčín	CINEMAX
Trnava	CINEMAX Aréna
Trnava	Kino Hviezda
Trstená	Kino Mier
Turčianske Teplice	Kino Turiec
Turzovka	Kino Jašík
Veľký Krtíš	Kino Baník
Vráble	Kino Tatra
Vranov nad Topľou	Kino Mladosť
Závod	Kino Máj
Zlaté Moravce	Kino Tekov
Zvolen	KINO STAR
Žiar nad Hronom	Kino Hron
Žilina	CINEMAX
Žilina	Ster Century Cinemas

Postupne budeme do zoznamu dopĺňať ďalšie kiná.

Filmové festivaly



Cinema Perpetuum Mobile ISFF, Minsk, Belarus

Travel Film по-русски, Moskva, Russia

Short to the Point, Bucharest, Romania

Mecal Pro Barcelona International Short Film Festival, Barcelona, Spain

Glasgow Short Film Festival, Glasgow, Scotland

Chambal International Film Festival, Mumbai, India

Music&Cinema Festival International du Film d'Aubagne, Aubagne, France

Upike, Pikerville, Kentucky/USA

Akbank Short Film Festival, Istanbul, Turkey

InShort Film Festival, Lagos, Nigeria

Valletta Film Festival, Valletta, Malta

Oaxaca Film Fest, Oaxaca, Mexico

Monterrey International Film Festival, Monterrey, Mexico

Braunschweig International Film Festival, Braunschweig, Germany

Mittel Punkt Europa Filmfest, Munich, Regensburg

Partneri projektu

PARTNERI



MEDIÁLNI PARTNERI



DISTRIBÚCIU PODPORIL



DISTRIBÚTOR



Projekt je spolufinancovaný EÚ programom Connecting Europe Facility. Partnermi projektu sú Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, Úrad podpredsedu vlády SR pre investície a informatizáciu a Linka detskej istoty. Za obsah projektu zodpovedá výlučne eSlovensko a tento obsah nemusí vyjadrovať názor našich partnerov a Európskeho spoločenstva.